

NORSK SELSKAP FOR 1700-
TALLSSTUDIER

Bulletin

VOL. 14

JANUAR 2013

Innhold

Årets bulletin	3
Fra styret	3
Nordisk 1700-tallskonferanse i Oslo, august 2013	4
1700-tallskonferanse i Tromsø, 27.-30. oktober 2011	6
ISECS-kongress i Graz, 25.-29. juli 2011	7
1700-tallsnytt	10
1700-tallspublikasjoner i 2011	10
Medlemmer av Norsk selskap for 1700-tallsstudier	12
Norsk selskap for 1700-tallsstudier	15
1700-tallslenker	15

Velkommen til Norsk selskap for 1700-tallsstudier

Norsk selskap for 1700-tallsstudier er et nettverk for forskere, studenter og andre som arbeider med 1700-tallet som kunnskapsområde.

Selskapet er tverrfaglig og ønsker medlemmer fra alle disipliner velkommen. Selskapets formål er å fremme interessen for 1700-tallsforskning i Norge.

Foruten å være et nettverk for 1700-tallsforskere innenlands, fungerer selskapet også som døråpner for internasjonal kontakt gjennom samarbeid med 1700-tallsselskapene i de øvrige nordiske landene, og gjennom tilslutningen til *International Society for Eighteenth-Century Studies / Société internationale d'étude du XVIIIe siècle* (ISECS). Medlemskap i Norsk Selskap for 1700-tallsstudier innebærer at man samtidig er medlem i ISECS.

Som medlem i selskapet får man tilsendt den årlige nyhetsbulletinen, og siden 2010 også tidsskriftet *Sjuttonhundratat : Nordic Yearbook for Eighteenth-Century Studies*. Medlemmer blir videre invitert til å delta på selskapets konferanse som finner sted annet hvert år, hvor det også avholdes generalforsamling.

Medlemskap koster kr. 400,- for to år. Studenter og pensjonister betaler halv pris.

Mer informasjon:

www.1700-tallet.no



Årets bulletin

Hovedoppslaget for denne bulletinen er den nordiske 1700-tallskonferansen som arrangeres på Lysebu i Oslo fra onsdag 28. til lørdag 31. august – temaet er *The 18th century in practice*.

Bekreftede keynote-talere på konferansen er Dena Goodman (University of Michigan), Pasi Ihalainen (University of Jyväskylä), David Marshall (University of California Santa Barbara) og Marie-Christine Skuncke (Uppsala Universitet).

Merk at frist for innsending av foredragstittel med sammendrag er satt til 15. februar 2013.

Konferansen har en egen poenggivende workshop for PHD- og MA-studenter. Under konferansen holdes dessuten generalforsamling i selskapet. Finn mer informasjon om konferansen i eget oppslag nedenfor.

Frist for innsending av stoff til neste års bulletin settes til 30. april 2012.

Henvendelser til redaksjonen skjer til

informasjon@1700-tallet.no

Redaktør for denne bulletinen har vært Marthe Glad Munch-Møller.

Fra styret

Det sittende styret i Norsk selskap for 1700-tallsstudier (perioden 2011-2013) er:

Jørgen Langdalen (leder)

Anne Eriksen (sekretær)

Tone Brekke (kasserer)

Per Pippin Aspaas

Bjørn Sverre Hol Haugen

Anne Beate Maurseth

Marthe Glad Munch-Møller

Øystein Lydik Idsø Viken

Styret kan kontaktes på denne epostadressen:

informasjon@1700-tallet.no

(Postadresse står bakerst i Bulletinen.)

Ved siden av den årlige bulletinen får selskapets medlemmer informasjon fra styret gjennom en felles e-postliste. Det er viktig at alle som nylig har endret adresse eller e-postadresse melder fra til sekretæren for å holde listen oppdatert.

Lurer du på noe som angår selskapets historie? Merk at tidligere nummer av bulletinen er å finne på hjemmesidene.

Har du glemt å fornye medlemskapet? Kontingent for inneværende toårsperiode (2012/2013) er 400 kroner. Studenter og pensjonister betaler halv pris, mens institusjoner betaler dobbelt.

Vi oppfordrer veiledere til å tipse sine masterstudenter og doktorander om selskapet.

Norsk selskap for 1700-tallsstudier betaler årlig avgift for hvert medlem til ISECS. Det er derfor avgjørende for selskapets økonomi at medlemmene betaler kontingenten.

Nye medlemmer i 2013 vil få fjorårets utgave av *Sjuttonhundratal* tilsendt.

Kontingent betales til:

Norsk selskap for 1700-tallsstudier
c/o Jørgen Langdalen
Nasjonalbiblioteket
Postboks 2674 Solli
0203 Oslo

Kontonummer: 6401.66.54572

Merk innbetalingen med eget navn og "Kontingent 2012-2013"!

Nordisk 1700-tallskonferanse i Oslo, august 2013

*For første gang arrangerer de nordiske selskapene for 1700-tallsstudier en felles konferanse. Den går av stabelen på Lysebu konferansesenter i Oslo fra onsdag 28. til søndag 31. august 2013. Temaet er *The Eighteenth Century in Practice*.*

Det norske selskapet er arrangementskomite for konferansen, støttet av en nordisk referansegruppe med representanter for nabolandene: Päivi Maria Pihlaja fra det finske selskapet, Anna-Maria Rimm fra det danske og Søren Peter Hansen fra Danmark.

Vi gjengir her invitasjonen som tidligere er distribuert til alle medlemmene i de nordiske selskapene og andre interesserte.



Call for papers:

The Eighteenth Century in Practice

The First Nordic Conference for Eighteenth-Century Studies, Lysebu Conference Center in Oslo, Wednesday 28 to Saturday 31 August 2013

Conference Theme

The concept of praxis/practice entails a long history from Aristotle to Bourdieu. The conference launches this concept in its widest sense in order to draw attention to the

practices of the eighteenth century as well as to our own practices as we explore this period today.

The concept resonates with current historical interest in the concrete, individual and material. The preoccupation with practice directs attention away from epochal shifts to specific processes, from groundbreaking ideas to the surge of textual production, from great personalities to tangled networks. In this sense, the study of practice always involves the awareness of change.

The Enlightenment is not just a conceptual complex. It is also a dynamic hodgepodge of practices connected to politics, science, industry, medicine, art, literature, entertainment and everyday life.

In the eighteenth century, technological and economic developments transformed material culture, and culture's relation to the material. The concept of practice embraces this phenomenon by drawing the attention to concrete documents, media, technologies and materials.

The preoccupation with practice implies an element of self-reflection and gives rise to discussions about the methods employed while studying the eighteenth century. What are the practices shaping and transforming our understanding of eighteenth-century events, persons and monuments? Which reading practice do we follow in the interpretation of eighteenth-century literature? Which performance practice do we resort to in presenting eighteenth-century music and drama?

Finally, the concept of practice is also beneficial to the study of the Nordic countries from The Treaty of Nystad 1721 to Eidsvoll 1814. It raises the question, in what sense this epoch was shaped by local and national practices, on the one hand, and by practices originating in international trends, on the other. These questions gain interest in light of the 200th anniversary for the political events of 1814. In what sense did these events put eighteenth-century ideas into practice?

Keynote speakers

Keynote speakers at the conference include Dena Goodman (University of Michigan), Pasi Ihalainen (University of Jyväskylä), David Marshall (University of California Santa Barbara) og Marie-Christine Skuncke (Uppsala Universitet).

Workshop for students

A central goal for the conference is the recruitment of new researchers, and for this purpose a special workshop for Ph.D. and M.A. students will be held on Wednesday 28 August.

Conference languages

Parallel sessions will be held in Scandinavian languages or English. Plenary sessions will be in English.

Contributions

The conference welcomes contributions from all areas of study. Papers may be based on a concrete source material, describe individual works and monuments, emphasize certain events and practices, focus on specific technologies and industries, analyze media and publics, or explore networks and processes.

Papers may be presented in any of the Scandinavian languages or English.

The participants are invited to submit proposals for individual papers as well as thematic sessions. New forms of presentation and presentations featuring artistic elements are encouraged.

Deadline

Proposals for individual papers and thematic sessions should be submitted to the organizing committee by 15 February 2013, including a 150 word abstract of the proposed paper, name of participant, mailing address, phone, fax, and e-mail.

Proposals should be sent to:

informasjon@1700-tallet.no

Notice of acceptance will be given by 1. April 2013.

Organization

The conference is organized by the Norwegian Society for Eighteenth-Century Studies, in association with the Finnish, Swedish and Danish Societies for Eighteenth-Century Studies.

Collaborating partners are The Kultrans research program of The University of Oslo, The Centre for Gender Research of The University of Oslo, The Danish-Norwegian Cooperative Foundation and Lysebu Conference Center.

Further information, as well as a preliminary conference programme, will follow at this website:

www.1700-tallet.no

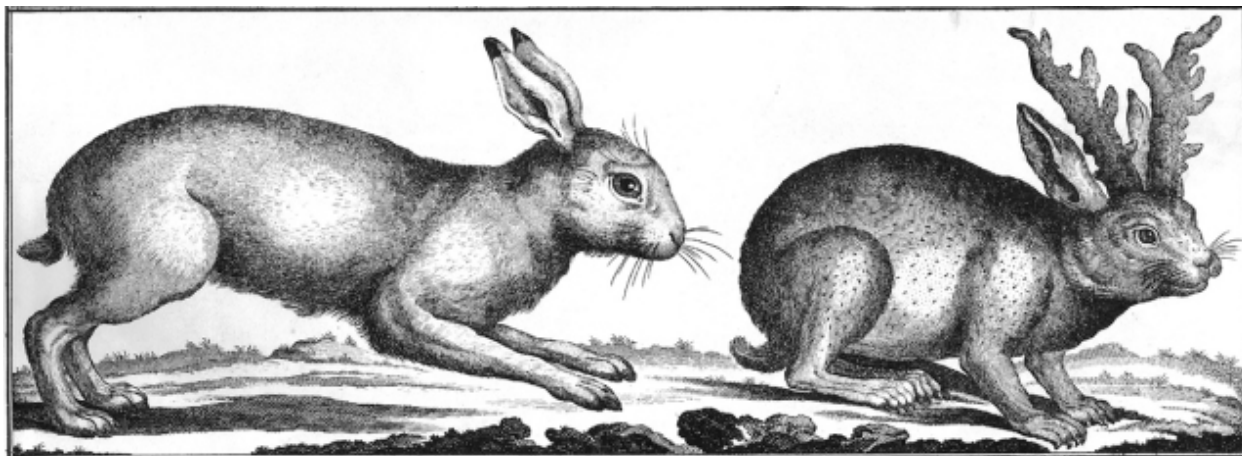
1700-tallskonferanse i Tromsø, 27.-30. oktober 2011

Av Per Pippin Aspaas

Det norske selskapet for 1700-tallsstudier arrangerte i fjor sin syvende konferanse i et høstlig Tromsø. Landets nordligste universitet hadde vært åsted for en konferanse ti år tidligere også, med tematikken "1700-tallet og romantikkens utspring" (se tidsskriftet *Nordlit* nr. 11/2002, på nett: <http://septentrio.uit.no/index.php/nordlit>). Men der hvor man tidligere hadde vendt blikket framover mot romantikken, ville

til Musikkonservatoriet, nå en del av universitetets kunstfaglige fakultet sør på Tromsøya. Her foregikk hoveddelen av programmet, med foredrag og diskusjoner, kaffepauser og lunsjinntak.

I underkant av 40 påmeldte deltok på konferansen, hvorav et par og tyve med paper. Van Dammes foredrag, "Does Enlightenment need tradition? Inherited Knowledge, intellectual Archives and Conflicts Over Transmission in Eighteenth-Century Europe", var en forfriskende analyse av den materielle, for ikke å si fetisjistiske, kulturen under opplysningen. Hva var for eksempel agendaen da Katarina den store la ut enorme summer for å sikre seg Voltaires etterlatte manuskripter? Arvet hun



arrangørene denne gangen invitere deltakerne til å skue bakover, under vignetten *Persistenser: 1700-tallet som arvtaker*. (Noen proceedings blir ikke laget, men Call for Papers står å lese i fjorårets *Bulletin*.)

Et annet siktemål med konferansen var å la programmet gjenspeile fusjonen av Høgskolen og Universitet i Tromsø gjennom å inkludere de performative disiplinene. To keynote speakers, historikeren Stephane Van Damme fra Sciences Po i Paris og dirigenten Andrew Parrott fra Oxford, signaliserte den faglige spennvidden i programmet. Etter en innledende sesjon på universitetets campus i Breivika, hvor syv doktorgradskandidater fikk sine skriftlige arbeider kommentert av Van Damme og Parrott, forflyttet konferansen seg

derigjennom hans image som opplyst philosophe?

Ikke mindre forfriskende var Andrew Parrotts keynoteforedrag i Tromsø Domkirke lørdag formiddag etter at alle papersesjonene var overstått. Assistert av en powerpointprosjektør og profesjonelle musikere leverte han en blendende presentasjon og fortolkning av Bachs musikalske bakgrunn og praksis: "Johann Sebastian Bach: Child of the Seventeenth Century". Neste kveld geleidet samme Parrott en større gruppe musikere gjennom en fullskala konsert med ensemblet Lux Borea, hvor bl.a. UiT-professor Paul Wählberg fra selskapets daværende styre spiller fløyte. Hovedverket var kantate BWV 106, Gottes

Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus Tragicus). Norsk selskap for 1700-tallsstudier hadde æren av å stå som medarrangør for denne konserten, som inngikk i programmet til Tromsø Internasjonale Kirkefestival.

Men det blir som kjent ingen konferanse uten en festmiddag. Vår besto av kortreiste delikatesser fra sjø og land og ble inntatt i velbevarte syttenhundretallsomgivelser, på Skansen. Oppført i året 1789, kort før Tromsø fikk bystatus i 1794, er dette Ishavsbyens staseligste materielle levning fra det attende århundret. Den nevnte Domkirken fylte således ikke mer enn 150 år i 2011, og det tradisjonsrike Mackølet ble første gang tappet i 1877. Ikke mye å skilte med, med andre ord. Men her, på Skansen, følte konferansedeltakere og arrangører seg som hjemme. En poet med ellers lav profil lot seg bevege til å resitere et egenkomponert dikt, som kanskje vil vekke minner hos dem som var der. Med disse linjene håper vi å kunne ønske velkommen tilbake om en ti års tid.

L'Orient (ou la la !)

Goutte à goutte on va goûter la bière
sur la plage avec la belle vierge

Elle va être nue comme sa nature
exprimant ses rêves en chaque posture

Goutte à goutte on va goûter la vierge
sur la plage avec les belles bières

On va être nus comme la nature
consommant nos rêves en chaque posture



ISECS-kongress i Graz, 25.–29. juli 2011

Av Per Pippin Aspaas

Omtrent hvert fjerde år siden 1964 har *International Society for Eighteenth-Century Studies* arrangert en kongress et sted i verden. Fjorårets arrangement var det trettende, og fant altså sted i det sydlige Østerrike. Vårt søsterselskap i Østerrike sto som arrangør, og Universitæt Graz var vertskap. Fra Norge deltok en delegat fra lille Tromsø.

Arrangementet var gedigent, for ikke å si grandios. Parallelle sesjoner med spennende tema konkurrerte til en hver tid om oppmerksomheten. I tillegg var det tilbud om utflukter, byvandring, konserter, mottagelser, boklanseringer osv. Som offisiell delegat var man med ett invitert til å henge seg på en eksklusiv klubb – ISECS' Executive Committee – i deres lunsjing og kveldshygge. Sentralstyret i ISECS, eller SIEDS som det heter på fransk, virket som en sammensveiset gruppe hvor det snakkes fransk minst like ofte som engelsk. Dette gjenspeilte seg også under generalforsamlingen på konferansens nest siste dag, hvor avtroppende sekretær Lise Andries hadde sin fulle hyre med å oversette alt som ble sagt til og fra fransk og engelsk. Under selve konferansen var denne språkpolitikken utvidet med enda et av de europeiske hovedspråkene – tysk. Enkelte sesjoner inneholdt sågar foredrag på alle tre språk. Det gikk overraskende bra. Etter et engelskspråklig *paper* inviterte en franskstalende ordstyrer publikum til å *poser ses questions*, og der spratt det opp en kar fra bakerste rad og luftet sine tanker *auf Deutsch*. En påminnelse til alle som måtte tro at engelsk er blitt enerådene i alle internasjonale sammenhenger. Slik er det i hvert fall ikke når Österreichische Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts arrangerer konferanse på vegne av ISECS.

Uansett duften av Den Store Verden, herværende delegat gjorde som utlendinger

flest vel ville gjort: holdt øynene åpne for noen hjemmefra, eller i det minste fra Norden. Og det var han ikke alene om. Etter et foredrag av Anna Cullhed, svenske Sällskapet för 1700-tallsstudiers före detta ordförande, troppet to ivrige menn opp for å håndhilde: det Danske Selskabs leder og delegat Søren Peter Hansen, og det norske selskaps sekretær og delegat Per Pippin Aspaas. Det ble et spontant hyggelig møte, og Søren Peter var ikke snauere enn at han tok et viktig initiativ i retning av «skandinavisk forbrødring». Under en mottagelse i regi av borgermesteren neste kveld huket vi tak i Päivi Maria Pihlaja, sekretær og delegat for det finske selskapet, og diskuterte noe mer i detalj Søren Peters planer. Hans hjertebarn var at det skulle arrangeres en skandinavisk/nordisk konferanse i 1700-tallsstudier. Forskere i de nordiske landene har for mye felles historie og tankegods til at vi ikke skulle komme sammen, knytte bånd og lære av hverandre, fremholdt han. Det er disse vyene som nå er i ferd med å bli virkeliggjort, takket være støtte og engasjement på årsmøter og i nasjonale styrever i Finland, Sverige, Norge og Danmark.

Et par ord til sist om det internasjonale selskapet. ISECS' nye president heter Marc André Bernier og kommer fra Canada, nærmere bestemt Université du Québec à Trois-Rivières. Generalsekretæren er nå Anne-Marie Mai fra Syddansk Universitet i Kolding, mens omtalte Anna Cullhed fra Uppsala Universitet ble valgt inn som styremedlem.

En viktig aktivitet som ISECS støtter organisatorisk og finansielt, er egne seminarer for yngre forskere. Disse er årlige, og bør være poenggivende også for norske PhD-kandidater. Neste års seminar blir høyst sannsynlig i England, dersom et felles initiativ fra British Society for Eighteenth-Century Studies og Voltaire Foundation i Oxford blir virkeliggjort. I 2014 ser det ut til at den for norsk lærdomshistorie så viktige universitetsbyen Halle blir utpekt. Men i skrivende stund er disse planene ikke spikret, så det er bare å følge med på <http://isec.org> (eller <http://sieds.org>). Det som imidlertid er helt klart, ettersom det ble klubbet gjennom allerede under generalforsamlingen i Graz, er at neste kongress finner sted i Rotterdam sommeren 2015. *Stay tuned!*



Presentasjon av doktorgradsprosjekt

York, Eivind Urkedal: *Frå skatteopprør til arbeidarforeiningar. Politiske aksjonar i Noreg, ca. 1750-1850*. Institutt for arkeologi, historie, kultur og religionsvitenskap, Universitetet i Bergen.

Den 18. april 1765 møtte rundt 2000 bønder frå distriktet rundt Bergen opp i byen for å konfrontere den eineveldige staten sine representantar i Bergen og uttrykke si misnøye med ein skatt som hadde blitt pålagt befolkninga eit par år tidlegare og som framleis vart kravd inn. Denne konfrontasjonen enda med vald og uro. Ei mindre gruppe bønder og den såkalla "bypøbelen" trengte seg inn i bustaden til stiftamtmanden – den øvste regionale embetsmannen – og slepte han ut på gata. Han skal ha blitt slått, sparka, øydelagt kleda sine, sågar fått parykken slått av hovudet og riddarbandet rive av. Futen, som var den som var ansvarlig for skatteinnkrevjinga, fekk ei liknande behandling.

Over 80 år seinare, i desember 1848, oppretta Marcus Thrane den første "arbeidarforeininga i Noreg. Året etter skipa han *Arbeider-Foreningernes Blad*. På hans initiativ vart det starta opp arbeidarforeiningar rundt om i landet, og etter eit par år fanst det rundt 400 arbeidarforeiningar, med rundt 30 000 medlemmar. I 1850 kom thranittane med eit program på ti punkt og med 13 000 underskrifter. Krav som vart framsett var blant anna allmenn stemmerett for menn, allmenn verneplikt, fjerning av vernetoll og betring av husmennene sine kår.

Den måten å organisere seg på som Thranerørsla kan vere eit døme som i stor

grad minner om moderne foreiningsverksemd, og skil seg markant frå eksempelet frå 1765, både i organisering, forløp og omfang. Medan den såkalla Strilekrigen i 1765 var ein aksjon som var lokalt forankra, relativt spontan, kortvarig, gjaldt ei enkeltsak, var prega av vald og til dels hærverk, bestod Thranerørsla av masse møter, foreiningsdanningar, og krav om allmenne politiske rettar. Kva hadde skjedd i mellomtida?

I mitt doktorgradsprosjekt vil eg ta for meg utviklinga av politiske aksjonar i Noreg frå rundt midten av 1700-talet til midten av 1800-talet. Eit fokus vil vere på korleis måten folk aksjonerte på – protestrepertoaret, om ein vil – endra seg, og kva som spelte inn i denne utviklinga.



Theodor Kittelsen: *Kvalm i gata*. Norsk Folkemuseum

1700-tallsnytt



Prosjektet ”Encyclopedisjangeren i et paradigmeskifte” er inspirert av det teknologiske og

kunnskapsmessige endringene vi opplever idag, og har resultert i både nettutstilling og en fysisk utstilling på nasjonalbiblioteket.

www.nb.no/utstillinger/leksikon



Prosjektet ”Ludvig Holbergs skrifter” er et dansk-norsk samarbeidsprosjekt som arbeider for å publisere en fullstendig tekstkritisk samling av Holbergs skrifter på internett i forbindelse med grunnlovsjubileet i 1914.

<http://gandalf.uib.no/Holberg/om-holberg>



Universitetet i Goettingen har utlyst sju stipendiatstillinger. Temaene er ”The Nature of Man in the European and Atlantic Enlightenment(s)” og

”the Ethics of Living: Questions of Justice, Poverty, Life and Death in the Human and Natural sciences”.

www.uni-goettingen.de/de/90729.html

1700-tallspublikasjoner i 2011 ¹

Bøker

Fabricius, Arne W., *Laurs Fabricius og hans familie : en dansk-norsk industrihistorie om slægten Fabricius og grevskabet Laurvig i Norge fra 1671 til 1814: familiekronike*, Skriveforlaget, København, 2011.

Federhofer, Marie-Theres og Hanna Hodacs (red): *Mellom pasjon og profesjonalisme. Dilettantkulturer i skandnavisk kunst og vitenskap*, Tapir Akademisk Forlag, Trondheim 2011.

Gardåsen, Tor Kjetil, *Byborgerens, middelsttandens og arbeiderens hus : bybebyggelse i byene i nedre Telemark 1750-1950*. Telemark museum, Skien 2011.

Gardåsen, Tor Kjetil, *Byggeskikk og boskikk i nedre Telemark 1750-1950 : form, bruk og mening*. Telemark museum, Skien 2011.

Gjerdåker, Brynjulv, *Statstenestemann og ”Almuens formand” : lensmannsombod og lensmenn i det nordafjelske Noreg ca. 1660-1870*, Tapir, Trondheim, 2011.

Hammer, Espen, *Philosophy and temporality from Kant to critical theory*. Cambridge university press, Cambridge 2011.

Hemstad, Ruth (red), *Opplysning, vitenskap og nasjon : Bidrag til norsk bibliotekhistorie*. Novus, Oslo 2011.

Johansen, Lynn Funnemark, *Nøstetangen, hva glassene forteller - og litt til*, Baluster & Slinger, Oslo 2011.

Næss, Hans Eyvind. *Teolog og trubadur : Jens Zetlitz 1761-1821 : 100 tekster i utvalg*. Kulturkonsult, Stavanger 2011.

Sandvik, Hilde (red), *Demokratisk teori og historisk praksis, forutsetninger for folkestyre 1750-1850*. Spartacus, Oslo 2011.

Skadberg, Gunnar, *Brødrene Zetlitz i Stavanger : Christian Magnus og hans familie – og hans yngre brødre – Henrik Andreas og Jens*. Rogaland forlag, Stavanger 2011.

Søres, Torgrim, *Uten nåde : De henrettede i Norge 1783-1814*. Schibsted, Oslo 2011.

Thomassen, Frode, *Norsk politihistorisk bibliografi 1745-2010*, Norsk politihistorisk selskap, Oslo 2011.

Thon, Jahn, *Talende linjer, lærde illustrerte bøker 1625-1775*, Novus, Oslo 2011.

¹ Har ikke ditt bidrag kommet med? Denne oversikten gjelder publikasjoner fra 2011 som enten er registrert i søkedatabasene Cristin, Norart og Bibsys eller er meldt direkte til bulletinens redaktør. Bokanmeldelser er holdt utenom. Det tas forbehold om trykkfeil og feil i kildene.

Wåhlberg, Martin, *Opplysningstidens sorte får : Jean-Jaques Rousseau (1712-1778)*, Humanist forlag, Oslo 2011.

Aas, Eyvind, *Det ytterøyske kompaniet : Militære forhold på Ytterøy i tidligere tider*. Trondheim 2011.

Doktorgrader (fag i parentes):

Gorset, Hans Olav, *"Fornøylelig Tiidsfordriv": musikk i norske notebøker fra 1700-tallet : beskrivelse, diskusjon og musikalsk presentasjon i et oppføringspraktisk perspektiv*. (Musikkhistorie), Norges musikkhøgskole.

Maliks, Jakob, *Vilkår for offentlighet. Sensur, økonomi og transformasjonen av det offentlige rom i Danmark-Norge 1730-1770*. (Historie), NTNU.

Minken, Anne, *Tatere i norden før 1850: Sosio-økonomiske og etniske fortolkningsmodeller*. (Historie), UIT.

Stakkeland, Arne, *Det privilegerte musikksystemet : en undersøkelse av stadsmusikantvesenet i Bergen, Trondheim og Kristiansand*. (Kunsthøgskole) UiA.

Wåhlberg, Martin, *La scène de musique dans l roman du six-huitième siècle*. (Institutt for moderne fremmedspråk), NTNU.

Masteroppgaver (fag i parentes):

Alsos, Torill, *Mozart som dramatiker, en analyse av ironiens spillerom mellom tekst og musikk i Cosi fan tutte*. (Musikkvitenskap), UIO.

Badanina, Elena, *Beskrivelser av pomorhandelen i norske kilder*. (Historie), UIN.

Berg, Kristine Syvertsen, *Love and social differences in Samuel Richardson's Pamela; or, Virtue rewarded and Charlotte Brontë's Jane Eyre*. (Engelsk litteratur), UiO.

Bjerkås, Trond, *Matrikkel og motstand: matrikkelarbeidet på 1720-tallet og eneveldets politiske kultur*. (Historie), UiA.

Crone, Stein Vegard, *Tyveri og straff i Christiania 1789-1801. Tyveriforordningen av 2. februar 1789. Hensikter og praksis i Christiania*. (Historie), UIO

Grude, Kristin Schøyen, *Den unge Jens Zetlitz og samtiden – en biologisk fremstilling i et kulturhistorisk perspektiv*. (Kulturhistorie), UIO.

Gundersen, Ulla Bjørg, *Kvinner i rederinæringene- eierskap og autonomi 1680-1842*. (Historie), UiA.

Kleiva, Ingjerd, *Konservering av 1700-tallsmåleriet Jomfru Marias oppdragelse*. (Konservering), UIO.

Kronen, Christian, *Global perspectives on world trade, 1500-1750*. (Historie), UIB.

Eriksen, Jostein Fjeld, *Fuskerne og privilegiesamfunnet i Christiania 1714-1799*. (Historie), UIO.

Nornes, Bodil Marie, *Bygdas beste menn?: ei studie av bondeeliten i Sogndal prestegjeld 1647-1707*. (Historie), UIB.

Rossvoll-Hontvedt, Hans Wilhelm Aas, *En poetisk fruktbar dobbelthet: En studie i livslyst og livslede i Johan Herman Wessels fortellinger, dikt og småvers*. (Nordisk litteratur), UiO.

Rækstad, Paul Alexander, *Class and state in the political theory of Adam Smith, a chapter in the history of a neglected strand of political thought*. (Filosofi), UIO.

Slettebø, Helge Callum, *Krigspropaganda under Den store nordiske krig : propaganda i forordninger, bededagsplakater, takksigelsesprekener, og viser, 1709-1721*. (Historie), UIB.

Småstuen, Laila Hilde, *Betydningen av den rasjonelle følelsen hos Kant med henblikk på hans begrep om erfaring og hans begrep om frihet*. (Filosofi), UIO.

Svensli, Fredrik Hyrum, *Et trøblete "ekteskap"? : danskenes forhold til Akwamu på Gullkysten i perioden 1690-1730*. (Historie), NTNU.

Urkedal York, Eyvind, "Der effter blef stor bulder og allarm". *Bondemotstand og embetsmenn I Bergenhus stiftamt I samband med prosessen rundt dagskatten, 1712-1715.* (Historie), UIB.

Artikler

Aspaas, Per Pippin, "Norske amatørastronomers bidrag i forbindelse med venuspassasjene 1761 og 1769", Federhofer og Hodacs (red): *Mellom pasjon og profesjonalisme. Dilettantkulturer i skandnavisk kunst og vitenskap*, Tapir Akademisk Forlag, Trondheim 2011.

Bakke, Jens, "Lystgårdene som forsvinner" i *Bevar' oss vel! : Regionblad for Buskerud, Telemark, Vestfold, Østfold.* Fortidsminneforeningen 2/2011.

Brenna, Brita, "King of the road : Describing Norwegian Landscapes in the eighteenth century" i Mari Hvattum (red) *Routes, roads and landscapes*, Farnham: Ashgate 2011.

Bull, Ida, "Industriousness and development of the school-system in the eighteenth century: the experience of Norwegian cities" i *History of education*, vol 40, no 4, July 2011.

Fauske, Stein Arne, "Kart over sjølegdene frå 1705" i *Årbok for Sunnmøre*, Sunnmøre historielag, Sunnmøre museum og Aalesunds museum 2011.

Maliks, Reidar, "Liberal revolution: the cases of Jakob and Erhard" i *Bulletin of the Hegel Society of Great Britain*, vol. 63, 2011.

Selvik, Randi M., "Concerterende Elskere". Musikkdilettanter i Bergen før og etter 1800" i Federhofer og Hodacs (red): *Mellom pasjon og profesjonalisme. Dilettantkulturer i skandnavisk kunst og vitenskap*, Tapir Akademisk Forlag, Trondheim 2011.

Teigum, Ivar, "Embetsfolk og allmuge i Vågå 1680-1720" i *Notat* 14/2011, Høgskulen i Volda 2011.

Øvrelid, Ragnar, "Et handelsdynasti grunnlegges: Christoffer Rønneberg, gründeren" i *Årbok for Sunnmøre*, Sunnmøre

historielag, Sunnmøre museum og Aalesunds museum 2011.

Medlemmer av Norsk selskap for 1700-tallsstudier

Medlemsliste pr. 17. november 2012

1. Akselberg, Gunnstein, Nordisk institutt, UiB.
2. Akselsen, Hanne-Sofie.
3. Amundsen, Arne Bugge, Institutt for kulturstudier og orientalske språk, UiO
4. Andersen, Håkon With, Institutt for historie og klassiske fag, NTNU.
5. Aspaas, Per Pippin, kultur og samf. bibliotek, UiT.
6. Berg, Øivind.
7. Bjørby, Paal, Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier, UiB.
8. Blikrud, Liv, Institutt for lingvistiske og nordiske studier, UiO
9. Bones, Stian, Institutt for historie og religionsvitenskap, UiT.
10. Brandtzæg, Siv Gøril, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
11. Brekke, Tone, Senter for tverrfaglig kjønnsforskning, UiO.
12. Brenna, Brita, Institutt for kulturstudier og orientalske språk, UiO.
13. Bull, Ida, Institutt for historie og klassiske fag, NTNU.
14. Byberg, Lis, Avd. for journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag, Høgskolen i Oslo.
15. Dahl, Gina, Inst for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap, Bergen.
16. Dalen, Tormod, Norges musikkhøgskole.
17. Danielsen, Camilla Kolstad, Cappelen Damm Forlag.
18. Davenport, Randi Lise, Institutt for kultur og litteratur, UiT.
19. Det Nyttige Selskab
20. Eliassen, Finn-Einar, Inst. for historie, sosiologi og innovasjon, Høgskolen i Vestfold.

21. Eliassen, Knut Ove, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
22. Eriksen, Anne, Institutt for kulturstudier og orientalske språk, UiO.
23. Evju, Håkon Andreas, Institutt for arkeologi, konservering og historie, UiO.
24. Fauskevåg, Svein-Eirik, Institutt for moderne fremmedspråk, NTNU.
25. Federhofer, Marie-Theres, Institutt for kultur og litteratur, UiT.
26. Fekjan, Sverre Andreas, Institutt for historie og religionsvitenskap, UiT.
27. Fjeldbu, Øyvind Gjems, Institutt for moderne fremmedspråk, NTNU.
28. Fløystad, Ingeborg, dr.philos., Ulset.
29. Fosslund, Jørgen, filosof, HSL-fakultetet, UiT.
30. Fremstedal, Roe, Filosofisk institutt, NTNU.
31. Frydenlund, Bård, Institutt for arkeologi, konservering og historie, UiO.
32. Frøseth, Arnt, Trondheim.
33. Gjerpe, Kristin
34. Gladsø, Svein, Institutt for kunst- og medievitenskap, NTNU.
35. Goldschmidt Ochsner, Simone
36. Goring, Paul Michael, Institutt for moderne fremmedspråk, NTNU.
37. Gorset, Hans Olav, Fagseksjon for blåsere, harpe og slagverk, Norges Musikkhøgskole.
38. Hagen, Ingrid E,
39. Hagen, Rune Blix, Institutt for historie og religionsvitenskap, UiT.
40. Hagland, Jan Ragnar, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
41. Halle, Maria, Department of history and civilization, EUI.
42. Haugan, Anne Svånaug, Institutt for kultur- og humanistiske fag, Høgskolen i Telemark.
43. Haugen, Marius Warholm, Institutt for moderne fremmedspråk, NTNU.
44. Hegdahl, Anne Mette, Undringslaboratoriet, Oslo.
45. Helness, Anne, Inst. for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk, UiO.
46. Hol Haugen, Bjørn Sverre, Domkirkeodden.
47. Hoff-Hansen, Hans Christoffer, student, Paris IV Sorbonne.
48. Hommerstad, Marthe, Institutt for arkeologi, konservering og historie, UiO.
49. Hutchinson, Alan, Fakultet for samfunnsvitenskap, Høgskolen i Bodø.
50. Hutchison, Ragnhild, Institutt for historie og klassisk fag, NTNU.
51. Hyvik, Jens Johan, Historisk institutt, Høgskolen i Volda.
52. Jakobsen, Rolv Nøtvik, Gunnerusbiblioteket, NTNU.
53. Johansen, Daniel, Institutt for kunst- og medievitenskap, NTNU.
54. Johansen, Stein Olle, Universitetsbiblioteket, NTNU.
55. Jordheim, Helge, Kulturelle transformasjoner i globaliseringens tidsalder, UiO.
56. Kjørholt, Ingvild Hagen, Inst. for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
57. Kolderup, Trude, Institutt for moderne fremmedspråk, NTNU.
58. Krefting, Ellen Marie, Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk, UiO.
59. Krøvel, Harald Johannes, Avdeling for samfunnsfag og historie, Høgskolen i Volda.
60. Langdalen, Jørgen, Nasjonalbiblioteket, Oslo.
61. Langnes, Mads
62. Løfaldli, Eli, Institutt for moderne fremmedspråk, NTNU.
63. Løyland, Margit, Riksarkivet, Oslo.
64. Maliks, Jakob, Institutt for historie og klassiske fag, NTNU.
65. Maliks, Reidar Kiljan, Department of Politics and International Relations, University of Oxford.
66. Maurseth, Anne Beate, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
67. Molden, Gunnar, Næs Jernverksmuseum.
68. Mordt, Gerd, Arkivverket, Oslo.
69. Nagel, Anne-Hilde, Inst. for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap, UiB.

-
70. Nilsen, Fredrik, Institutt for filosofi og førstesemesterstudenter, UiT.
71. Njåstad, Magne, Institutt for historie og klassiske fag, NTNU.
72. Norli, Anita Wiklund, Institutt for historie, sosiologi og innovasjon, Høgskolen i Vestfold.
73. Nyrnes, Aslaug, Senter for kunstfag, kultur og kommunikasjon, Høgskolen i Bergen.
74. Nøding, Aina, Inst. for arkeologi, konservering og historiske studier, UiO.
75. Ohrvik, Ane, Institutt for kulturstudier og orientalske språk, UiO.
76. Omdal, Gerd Karin, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
77. Rasmussen, Siv, Institutt for historie og religionsvitenskap, UiT.
78. Ringvej, Mona Renate, Institutt for arkeologi, konservering og historiske studier, UiO.
79. Rossvoll-Hontvedt, Hans Wilh. Aa., student, UiO.
80. Ruud, Lise Camilla, Institutt for kulturstudier og orientalske språk, UiO.
81. Rønning, Anne Birgitte, Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk, UiO.
82. Røssaak, Tor Eigil, Bergen.
83. Sandmo, Erling, Inst. for arkeologi, konservering og historiske studier, UiO.
84. Schaanning, Espen, Inst. for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk, UiO.
85. Schmidt, Michael, Institutt for kultur og litteratur, UiT.
86. Sejersted, Jørgen Magnus, Inst. for lingvistiske, litterære og estetiske studier, UiB.
87. Selvik, Randi Margrete, Institutt for musikk, NTNU.
88. Sjo, Klara, Norges Handelshøyskole, Bergen.
89. Skagen, Annabella, Institutt for kunst- og medievitenskap, NTNU.
90. Skjelmo, Randi, Institutt for lærerutdanning og pedagogikk, UiT.
91. Solberg, Olav, Institutt for kultur- og humanistiske fag, Høgskolen i Telemark.
92. Steinfeld, Torill, Institutt for lingvistiske og nordiske studier, UiO.
93. Sunde, Jørn Øyrehagen, Juridisk Fakultet, UiB.
94. Supphellen, Steinar, Institutt for historie og klassiske fag, NTNU.
95. Svarstad, Elizabeth, Blaker.
96. Sætra, Gustav Grunde, Institutt for religion, filosofi og historie, Universitetet i Agder.
97. Sætren, Erlend Nicolai, master i fransk, Trondheim.
98. Telste, Kari, Norsk folkemuseum.
99. Thorsen, Frode, Griegakademiet – Institutt for musikk, UiB.
100. Tranberg, Anna, historiker, Notodden.
101. Trolie, Tor, Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier, UiB.
102. Tønnesson, Kåre, Inst for arkeologi, konservering og historiske studier, UiO.
103. Ulriksen, Solveig Schult, Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk, UiO.
104. Undheim, Inga H.,
105. Viken, Øystein Lydik Idsø, Institutt for arkeologi, konservering og historie, UiO.
106. Vinje, Eiliv, Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier, UiB.
107. Vårdal, Mette, Avdeling for samfunnsfag og historie, HiVolda.
108. Wiger, Ellen Margrete Nessheim, cand.philol., Oslo.
109. Willumsen, Liv Helene, Institutt for historie og religionsvitenskap, UiT.
110. Wold, Atle, Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk, UiO.
111. Wåhlberg, Martin, Institutt for moderne fremmedspråk, NTNU.
112. Wåhlberg, Paul, Musikkonservatoriet, UiT.
113. York, Eyvind Urkedal, master i historie, Bergen.

Norsk selskap for 1700-tallsstudier

Jørgen Langdalen, Nasjonalbiblioteket (leder)
jorgen.langdalen@nb.no

Anne Eriksen, Universitetet i Oslo (sekretær)
anne.eriksen@ikos.uio.no

Tone Brekke, Universitetet i Oslo (kasserer)
tone.brekke@stk.uio.no

Per Pippin Aspaas, Universitetet i Tromsø
per.pippin.aspaas@uit.no

Bjørn Sverre Hol Haugen, Hedmarksmuseet
Bjorn.Sverre.Hol.Haugen@domkirkeodden.no

Anne Beate Maurseth, University of
California, Santa Barbara
amaurseth@frit.ucsb.edu

Marthe Glad Munch-Møller, Norsk
lokalhistorisk institutt
marthe.glad@gmail.com

Øystein Lydik Idsø Viken, Universitetet i Oslo,
o.l.i.viken@iakh.uio.no

Marthe Glad Munch-Møller er redaktør for
nyhetsbulletinen. Øystein Lydik Idsø Viken er
redaktør for www.1700-tallet.no. Per Pippin
Aspaas er norsk redaktør i *Sjuttonhundratalet* :
*Nordic Yearbook for Eighteenth-Century
Studies*, og Øystein Lydik Idsø Viken er
redaktør for anmeldelser i samme tidsskrift.

Selskapet kan kontaktes på denne
epostadressen:

informasjon@1700-tallet.no

Postadressen er følgende:

Norsk selskap for 1700-tallsstudier
c/o Jørgen Langdalen
Nasjonalbiblioteket
Postboks 2674 Solli
0203 Oslo

Selskapets hjemmeside: www.1700-tallet.no

Organisasjonsnummer: 995 500 922

1700-tallslenker

www.isecs.org (International Society for
Eighteenth-Century Studies)

www.1700-tal.se (Svenska sällskapet för
1700-talsstudier)

www.helsinki.fi/historia/1700/sv (Finska
sällskapet för 1700-talsstudier)

www.ds1700.dk (Dansk Selskab for 1700-tals
Studier)

www.c18.org (Centre international d'étude du
XVIII^e siècle)

www.voltaire.ox.ac.uk (Voltaire Foundation,
Oxford)

www.ghamu.org (Société Française d'Étude
du Dix-Huitième Siècle)

www.bsecs.org.uk (British Society for
Eighteenth-Century Studies)

http://dgej.hab.de (Deutsche Gesellschaft für
die Erforschung des 18. Jahrhunderts)

www.sissd.it (Società italiana di studi sul
secolo XVIII)

www.diderotp7.jussieu.fr./diderot (Société
Diderot)

www.rousseauassociation.org (Jean-Jacques
Rousseau)

www.societe-montesquieu.org (Société
Montesquieu)

NORSK SELSKAP FOR 1700- TALLSSTUDIER

[www.1700-
tallet.no](http://www.1700-tallet.no)