

NORSK SELSKAP FOR 1700-TALLSSTUDIER

# BULLETIN



---

VOL. 6

MARS 2004

## INNHold:

VELKOMMEN TIL NORSK SELSKAP FOR 1700-TALLSSTUDIER	s. 2
ÅRETS BULLETIN	s. 2
INFORMASJON FRA STYRET	s. 3
INFORMASJON FRA ISECS	s. 5
1700-TALLSKONFERANSE I OSLO 4.-6. SEPTEMBER 2003	s. 6
GENERALFORSAMLING 5. SEPTEMBER 2003	s. 9
KALENDER 2004	s. 11
PUBLIKASJONER 2003	s. 12
MEDLEMMER 2003	s. 15

## **VELKOMMEN TIL NORSK SELSKAP FOR 1700-TALLSSTUDIER**

1700-tallet får stadig mer oppmerksomhet i både nasjonal og internasjonal forskning. Den økte interessen kan skyldes at det er i denne perioden den moderne verdensanskuelsen finner sin form. Tankeformer og ideer fra 1700-tallet er viktige fordi de strukturerer vår virkelighetsoppfatning og våre forestillinger den dag i dag. Imidlertid finnes få nasjonale kanaler for knytting av kontakt og utveksling av forskningsresultater på dette området, og det er dette som ligger til grunn for dannelsen av *Norsk selskap for 1700-tallstudier* høsten 1998.

Selskapet har til formål å fremme interessen for 1700-tallsforskning i Norge, og retter seg i første rekke til ansatte, forskere og studenter ved universiteter og høyskoler. Foruten generelt å fremme 1700-tallsforskningen i Norge, fungerer selskapet som et nasjonalt forskernettverk og åpner for internasjonal kontakt gjennom tilslutning til *International Society for Eighteenth-Century Studies*.

Som medlem i selskapet får man tilsendt den årlige nyhetsbulletinen, og man kan delta på selskapets konferanser og generalforsamlinger. Medlemskap koster kr. 250,- for to år. Mer informasjon om selskapet finnes på [www.hf.uio.no/1700](http://www.hf.uio.no/1700).

## **ÅRETS BULLETIN**

Årets bulletin bringer nytt om 1700-tallsaktiviteter innenlands og utenlands, samt oversikt over medlemmene og over norske 1700-tallsrelaterte publikasjoner i 2003. Bulletinen vil etter hvert bli å finne på selskapets nettsider [www.hf.uio.no/1700](http://www.hf.uio.no/1700). Der finnes også tidligere års bulletiner.

Ansvarlig for vol. 6 2004 er Camilla Kolstad Danielsen. Takk for alt innsendt materiale! Tidsfrist for innsending av stoff til vol. 7 er 15. januar 2005.

## INFORMASJON FRA STYRET

Styret i *Norske selskap for 1700-tallsstudier* har i perioden 21.09.2001 – 05.09.2003 hatt følgende sammensetning:

Leder: Solveig Schult Ulriksen, Klassisk og romansk institutt, UiO.

Nestleder: Ellen Krefting, Institutt for kulturstudier, UiO.

Kasserer: Trond Haugen, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, UiO.

Sekretær: Helge Jordheim, Germanistisk institutt, UiO.

Styremedlem: Ingrid Markussen, Institutt for kulturstudier, UiO.

Første vara: Camilla Danielsen, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.

Andre vara: Kai Østberg, Historisk institutt, UiO.

For aktiviteten i styreperioden, se referat fra generalforsamling s. 9.

### Regnskap pr. 02.09.03\*

Overført fra 2001:		12.178,97
<b>Sum inntekter:</b>	<b>29.225,00</b>	
Kontingent 2003/2004:		
34 ordinære medlemmer:	8.500,00	
1 institusjon:	350,00	
3 studenter:	375,00	
Støtte fra Fritt ord:	20.000,00	
<b>Sum utgifter:</b>	<b>-13.938,88</b>	
Medlemsavgift ISECS:		
2002:	-843,88	
2003:	-897,00	
Bulletin mars 2002:	-208,00	
Bulletin april 2003:	-450,00	
Omkostninger seminar:		
Underholdning:	-8.000,00	
Forskudd seminarutgifter:	-3.000,00	
<b>Disponibelt pr. 02.09.03:</b>		<b>32.984,91</b>

\*Regnskapet er ikke fullstendig i forhold til avviklingen av fjorårets konferanse. En del inntekter og utgifter er kommet til etter konferansen.

*Regnskap ved Trond Haugen (avtroppende kasserer)*

I det følgende kan du finne viktig informasjon knyttet til medlemskapet i *Norsk selskap for 1700-tallsstudier*.

### **Kontingent 2003/2004**

Kontingent til Norsk selskap for 1700-tallsstudier betales for to år av gangen. Medlemmer som har fornyet sitt medlemskap i 2003 vil dermed ikke få noen giro før til neste år. Ta kontakt med styret dersom du vet om potensielle nye medlemmer, eller henvis dem til selskapets nettsted på [www.hf.uio.no/1700](http://www.hf.uio.no/1700).

Er du en av dem som har glemt å betale kontingent for 2003/2004? Det er ennå ikke for sent å betale. Selskapets kontonummer er 6401 66 54572. Unngå bruk av banktjenester der navnet ditt ikke viderefremmes (vi har hatt problemer med anonyme innbetalinger). Er du usikker på om du har betalt, ta kontakt med avtroppende kasserer Trond Haugen, [trond.haugen@inl.uio.no](mailto:trond.haugen@inl.uio.no) (Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, Postboks 1013 Blindern, 0315 Oslo).

### **E-postliste og nettsider**

Styret er avhengig av medlemmenes deltakelse for å holde e-postliste og nettsted oppdatert. Dersom du vet om arrangementer, nettlenger, eller har generelt 1700-tallsnytt som kan interessere de andre medlemmene kan du skrive til e-postlista, [1700-selskap@hf.ntnu.no](mailto:1700-selskap@hf.ntnu.no), eller til vevmester Jon Holm, [jon.holm@kri.uio.no](mailto:jon.holm@kri.uio.no) (Klassisk og romansk institutt, Postboks 1007 Blindern, 0315 Oslo).

Det ble nylig oppdaget at e-postlista har blitt brukt til viderefremming av spam (søppelpost). For å unngå dette i fremtiden har vi begrenset tilgangen, slik at lista er åpen bare for dem som selv står på den. Dersom du lurer på om du står på lista, skriver du meldingen [LIST 1700-selskap] til [list\\_manager@hf.ntnu.no](mailto:list_manager@hf.ntnu.no) (husk tomt subject-felt), og du vil enten bli nektet tilgang eller motta en e-post med alle adressene på lista.

Mange skifter e-postadresse (og postadresse) uten å melde fra til oss. Bruk funksjonen ovenfor til å sjekke om rett adresse står på e-postlista. Dersom oppdatering trengs, ta kontakt med listeansvarlig Camilla Danielsen, [camilla.danielsen@kri.uio.no](mailto:camilla.danielsen@kri.uio.no) (Klassisk og romansk institutt, Postboks 1007 Blindern, 0315 Oslo). Oppdatering av postadresse meldes til sekretær Olav Solberg, [olav.solberg@hit.no](mailto:olav.solberg@hit.no) (Høgskolen i Telemark, 3800 Bø i Telemark).

**[1700-selskap@hf.ntnu.no](mailto:1700-selskap@hf.ntnu.no)**

**[www.hf.uio.no/1700](http://www.hf.uio.no/1700)**

## **INFORMASJON FRA ISECS (INTERNATIONAL SOCIETY FOR EIGHTEENTH-CENTURY STUDIES)**

Norsk selskap for 1700-tallsstudier er et konstituerende selskap innenfor paraplyorganisasjonen ISECS. Medlemsavgiften i det norske selskapet dekker medlemskap internasjonalt. ISECS oppdaterer sitt medlemsregister hvert fjerde år, fra og med 2003 i elektronisk form. Det er tilgjengelig på ISECS nettsted [www.isecs.org](http://www.isecs.org) og kan konsulteres der.

### **Internasjonal 1700-tallskonferanse i Montpellier, 7.-14. juli, 2007**

Hvert fjerde år arrangeres en stor internasjonal 1700-tallskonferanse som samler hundrevis av forskere fra hele verden innenfor en rekke fagfelt. Fjorårets konferanse, den ellefte i rekken, fant sted i Los Angeles, der rundt seks hundre 1700-tallsforskere hadde satt hverandre i stevne. Under generalforsamlingen ved slutten av konferansen ble det nyopprettede finske 1700-tallsselskapet ønsket velkommen. Samtlige nordiske land har nu sine nasjonale selskaper. Det ble videre holdt minnetaler over René Pomeau og Georges May som begge gikk bort i 2003. 1700-tallsforskere verden over har mye å takke dem for.

ISECS' neste konferanse er lagt til et for oss mer nærliggende sted i det sydlige Frankrike. Claude Lauriol, professor ved Universitetet i Montpellier og mangeårig generalsekretær for det franske 1700-tallsselskapet, er ansvarlig for å organisere konferansen.

### **Valg av nytt styre for ISECS 2003-2007**

For første gang ble valget i 2003 avholdt som forhåndsvalg med stemmegiving via e-post og post. Valgresultatet ble kunngjort under generalforsamlingen, men er i skrivende stund ikke lagt ut på nettstedet. Ny president er den franske germanisten Jean Mondot.

*Ved internasjonal delegat Solveig Schult Ulriksen*

[www.isecs.org](http://www.isecs.org)

**TID, PRAKSIS, PEDAGOGIKK OG KROPP – REFERAT FRA  
KONFERANSEN *KUNNSKAP OG KUNNSKAPSFORMIDLING*  
PÅ 1700-TALLET, OSLO, 4.-6. SEPTEMBER 2003**

Begrepene ”kunnskap” og ”kunnskapsformidling” var utgangspunktet for den tredje nasjonale konferansen i regi av *Norsk selskap for 1700-tallsstudier*. Inspirasjonen hentet vi ikke minst fra *Encyclopédien* som er epokens viktigste eksempel både på organiseringen og formidlingen av kunnskap, i tillegg til å være en formidabel salgssuksess. Fremfor alt er *Encyclopédien* imidlertid en illustrasjon av 1700-tallets genre-, diskurs- og disiplinoverskridende kunnskapsideal, som uten videre lot seg forflytte til vår egen samtidskontekst, i form av en ambisjon om tverrfaglighet som drivkraft for hele konferansen.

Selv om flertallet av foredragsholderne og deltakerne hadde en relativt trygg tilhørighet innenfor et litteratur- og idéhistorisk paradigme, illustrerte valgene av tema åpenbart et ønske om å bryte ut av de tradisjonelle faglige grensene. I tråd med dette idealet om tverrfaglighet, dreide Knut Ove Eliassens foredrag om 1700-tallsromanen seg mest om postvesenet og Anne Beate Maurseths diskusjonen av Marivaux’ stil mest om et leketøy, le *bilbouquet*. Begge disse foredragene handlet imidlertid også i en vesentlig grad om tid, om kunnskapens og erkjennelsens forhold til tiden, enten i form av brevets og dermed brevromanens evige samtidighet eller i form av den lekende gjentakelsen både i og utenfor litteraturen. Fokuset på *tiden*, på det temporale, kjennetegnet også flere av de andre foredragene. Med utgangspunkt i Fredmanns yrke som urmaker brukte Trond Haugens Bellmans *Fredmanns epistler* til å diskutere det han kalte ”tidens sammenbrudd” på 1700-tallet, der bildet av en hinsidig evighet står mot en stadig bejaelse av forgjengeligheten som betingelse både for livet og kunsten. I kalenderen derimot, som en av 1700-tallets viktigste genrer for folkeopplysning og kunnskapsformidling, blir inndelingen av tiden (”calendarium”) bare en ramme for å distribuere mer og mindre nyttig informasjon til allmuen (”practica”), eksemplifisert av Marie-Theres Federhofer i hennes foredrag om professor Lichtenbergs *Taschenkalender*. Et slags tidens sammenbrudd finner også sted i Fénelons tanker om ”den rene kjærlighet”, som var tema for Jardar Lohnes foredrag, der den ytre virkelighet forsvinner som objekt for erkjennelse til fordel for en absolutt enhet av indre og ytre kunnskap i en mystisk kjærlighetserfaring utenfor tid og rom. Utenfor tiden synes også den idylliske tilværelse på det norske bondelandet å befinne seg, ”Landlevnets Lyksalighed”, som var tema for Ivar Sagmos foredrag om norske intellektuelles bukoliske poesier på slutten av 1700-tallet. I realiteten er det imidlertid nettopp den historiske situasjonen som står på spill, idet disse tekstene også kan leses

som en målrettet og presis kritikk av den absolutistiske forvaltningspraksis i Danmark-Norge.

I tillegg til tid og temporalitet syntes annen fellesnevner for foredragene på konferansen å være en forestilling om *praksis*. Først ut av de inviterte foredragsholderne var Bo Göranzon, professor i Yrkeskunnande och teknologi ved Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm, utgiver av tidsskriftet *Dialoger* og arrangør av det såkalte "Dialogseminaret" i samarbeid med Dramaten (jf. [www.dialoger.se](http://www.dialoger.se)). Göranzon er også forfatter av boken *The Practical Intellect* (1992). Med utgangspunkt i Diderot, d'Alembert og La Mettrie diskuterte Göranzon forholdet mellom teoretisk og praktisk kunnskap, med særlig fokus på såkalt "taus kunnskap" i sammenligning med andre kunnskapsformer. Dette fokuset på det praktiske ble fulgt opp av Terje Brundtland, som snakket om samarbeidet mellom naturfilosofier og instrumentmakere i formidlingen av naturfilosofisk kunnskap i forelesningsform til et bredt publikum i London på begynnelsen av 1700-tallet, og av Vibeke Roggen, som tok for seg isendingen Tormod Torfæus virke som historisk praktiker, som kildekritiker, med eksempler fra hans *Historia Rerum Norvegicarum*, som han skrev fra 1682. En slags studie i praksis var jo også Johanne Huitfeldts lysbildeforedrag om kineserier i norsk 1700-tall som åpnet konferansen, og som introduserte en hel tradisjon innenfor norsk kunsthåndverk som gikk ut på å kopiere kinesiske motiver på alt fra porselen til skjermbrett.

Nært beslektet med forestillingen om praksis er diskusjonen av *pedagogiske strategier* for formidling av kunnskap. På konferansen ble dette perspektivet først brakt på bane av den andre av de inviterte foredragsholderne, Christine Quarfood, fra Institut for idéhistoria och vetenskapsteori ved Göteborgs Universitet, i hennes foredrag om Condillacs statue, med tittelen "Den nyfødde vuxne". Nettopp hos Condillac blir Lockes tanke om bevisstheten som et *tabula rasa* ført til sitt logiske sluttpunkt, i den grad at selve bevisstheten, sjelen, blir forstått som en samling persepsjoner eller også en persepsjonsevne. Dette er bakgrunnen for hans spørsmål om hva som ville skje dersom en kunstig menneskestatue plutselig skulle komme til live. Et annet, men åpenbart beslektet aspekt ved 1700-tallets pedagogiske diskurs ble tematisert i Ingrid Markussens påfølgende foredrag om nye ideer og materialer i leseinnlæringen, der hun tok leseboken som utgangspunkt for å diskutere hvordan pretestanden mistet kontrollen over denne delen av den pedagogiske praksis. At også skjønnlitteraturen kunne ha klare pedagogiske ambisjoner ble klart i Trude Kolderups foredrag om Marivaux. Mot alle dem som kritiserte fiksjonens pedagogiske muligheter, praktiserte Marivaux et ideal om en "forførende kunnskapsformidling" som brukte fiksjonen til å fremme en ikke-reflekterende kunnskap som har å gjøre med våre måter å kjenne og føle på. Blant kunnskapsformidlingens steder inntar salongen en sentral plass på 1700-tallet; en av de viktigste ble holdt i Paris, hos Mme de Lambert. I sitt foredrag om

erkjennelse og moral i hennes skrifter diskuterte Svein-Eirik Fauskevåg hvordan ”den dydige følsomhet” kunne utvikles gjennom å tenke verdibegreper ikke som abstrakte idealer, men som steder på et moraltopologisk kart, i tråd med antikk retorisk tenkning.

Både praksis og pedagogikk er temaer som stiller spørsmål ved idealet om kunnskap som noe abstrakt og opphøyet. All kunnskap blir skapt og formidlet av mennesker som ikke er frittflytende bevisstheter, men også i høy grad *kropper*, ikke bare *res cogitans*, men også *res exstensa*, for å si det med Descartes. Dette var det antropologiske utgangspunktet for foredraget holdt av Alexander Kosenina, nå ved Humboldt-universitetet i Berlin og tredje inviterte foredragsholder, om drøm og forbrytelse på 1700-tallet. Ut fra en rekke diskusjoner om drømmens opphav og kvaliteter – om den var god, ond eller bare likegyldig – kunne han vise hvordan drøm i løpet av 1700-tallet blir stadig mer forbundet med det lave og det kroppslige, med synd, masturbasjon og etter hvert med forbrytelse, og hvordan drømmen som et ukontrollerbart, kroppslig fenomen utfordret 1700-tallets menneskebilde. På samme måte som kroppen blir knyttet til forbrytelse, blir den også knyttet til revolusjon, som når den tyske romanforfatteren Jean Paul, tema for undertegnedes innlegg, skriver en satirisk liktale til en fyrste der fyrstens kropp, og dermed hans makt, blir stykket opp og utsatt for et nærmest dissekerende blikk. Spesielt truende synes imidlertid de situasjoner der skillet mellom kropp og bevissthet nærmest synes å gå i oppløsning, der graden av gjensidig påvirkning blir så stor at det er umulig å skille det ene fra det andre. Et slikt fenomen var ”nevrastenien”, en tilstand som kunne ramme kvinner fra høyere sosiale lag, hvis de ytre påvirkninger ble for store, og som blir diskutert i skrifterne til den engelske medisineren John Brown. I sitt foredrag viste Torill Steinfeld hvordan denne tilstanden blant annet blir dokumentert i Cristiane Korens *Reisejournal* fra 1802.

Hva så med *Encyclopédien*, som hadde fungert som en slags gudfar for hele konferansen, hvor ble det av den? Den var ikke der – og var der likevel. Etter at Martine Groult dessverre måtte melde avbud, var det ingen som snakket om *Encyclopédien* direkte. Men, vil jeg hevde, den var der likevel, som tilbakevendende referanse i foredrag og debatter, og ikke minst i form av et tverrfaglig, ufortrødent encyklopedisk kunnskapsideal som gjennom hele konferansen og helt inn i konferansemiddagen ble iverksatt både temporalt, praktisk, pedagogisk og – ikke minst – kroppslig. Takk til alle som var med, som foredragsholdere, som tilhørere og som aktive debattanter!

*Referat ved avtroppende sekretær Helge Jordheim*



# **GENERALFORSAMLING 5. SEPTEMBER 2003, KL. 1600-1800, GEORG SVERDRUPS HUS, UNIVERSITET I OSLO**

## **1. Valg av ordstyrer og referent.**

Ordstyrer: Knut Ove Eliassen, referent: Helge Jordheim

## **2. Godkjenning av innkalling.**

Innkalling godkjent.

## **3. Godkjenning av dagsorden.**

Dagsorden godkjent.

## **4. Rapport om selskapets virksomhet fra leder.**

Styrets leder, Solveig Schult Ulriksen, rapporterte fra de siste to årenes virksomhet: Styrets viktigste oppgave i de to årene som er gått, har vært å arrangere selskapets tredje tverrfaglige konferanse, med tittelen *Kunnskap og kunnskapsformidling på 1700-tallet*, som ble avholdt ved Universitetet i Oslo, 4- 6. september 2003. Arbeidet har omfattet finansiering (søknad om støtte til forskerutdanningskurs fra NFR ble avslått, konferansen ble avholdt med støtte fra HF-fakultetet og IKS ved UiO og Fritt Ord), foredragsholdere, medlemskontakt, invitasjon til deltagelse/forslag til innlegg, planlegging og utarbeidelse av program, m.m. I forkant av konferansen ble det arrangert et godt besøkt forskerutdanningskurs med tittelen "Tekstfortolkning og retorikk", ledet av Kjell Lars Berge og Helge Jordheim.

For å styrke medlemskontakten ble arbeidet med utsendelse av selskapets nyhetsbulletin gjenopptatt. Det ble sendt ut to numre, vol. 3/4, mars 2002 og vol. 5, mars 2003. Ansvarlige: Camilla Danielsen og Ellen M. Krefting.

Styret har også hatt hyppig kontakt med ISECS (International Society for Eighteenth-Century Studies) i forbindelse med overgang til elektronisk medlemsfortegnelse og valg av nytt styre i ISECS i august 2003.

Styret knyttet også på et tidlig tidspunkt til seg Jon Holm som 'vevmester', med hovedansvar for selskapets hjemmeside

Vi har også ønsket å styrke rekrutteringen til selskapet. Årets konferanse synes i noen grad å ha medvirket til det.

## **5. Rapport om selskapets drift fra kasserer.**

Selskapets kasserer, Trond Haugen, kunne rapportere at selskapet har 66 medlemmer, pluss 6-7 som er kommet til i forbindelse med konferansen. Av

disse er det imidlertid bare 36 som har betalt kontingent. Til det påtroppende styret rettes en oppfordring om å purre på de resterende.

## **6. Valg av nytt styre.**

Valgkomiteens forslag til nytt styre ble tiltrådt av en samlet generalforsamling ved akklamasjon. Det nye styret er:

Leder: Otto M. Christensen, Senter for vitenskapsteori, UiB, Bergen

Kasserer: Sven Arntzen, Institutt for kultur- og humanistiske fag, HiT, Bø

Sekretær: Olav Solberg, Nordisk, HiT, Bø

Nestleder: Ellen M. Krefting, Institutt for kulturstudier, UiO, Oslo

Medlem: Helge Jordheim, Germanistisk institutt, UiO, Oslo

1. Varamedlem: Jon Holm (ansvarlig for nettsted), Klassisk og romansk institutt, UiO, Oslo

2. Varamedlem: Camilla K. Danielsen (ansvarlig for bulletin), Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU, Trondheim

## **7. Valg av internasjonal delegat med vararepresentant.**

Til internasjonal delegat valgte generalforsamlingen Solveig Schult Ulriksen. Valg av vararepresentant ble overlatt til det nye styret.

## **8. Valg av valgkomité.**

Valgkomiteens forslag til ny valgkomité ble tiltrådt av en samlet generalforsamling ved akklamasjon. Den nye valgkomiteen er:

Liv Blikrud, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, UiO, Oslo

Knut Ove Eliassen, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU, Trondheim

Marie-Theres Federhofer, Germanistisk institutt, UiTø, Tromsø

Birger Solheim, Germanistisk institutt, UiB, Bergen

## **9. Nasjonal konferanse 2005**

I 2005 skal den nasjonale konferansen finne sted ved Høgskolen i Bø. Tema: ”Oppdagelsen av det politiske”.

## **10. Opprettelse av uavhengig domene (nettsted).**

Jon Holm, selskapets vevmester, presenterte forslag om at selskapet oppretter et eget domene. På denne måten vil selskapet få en lett tilgjengelig adresse som ikke må endres hvert annet år, når styret flytter fra en undervisningsinstitusjon til en annen. Holm anslo den årlige kostnaden til å beløpe seg på omtrent 1095,-. Vedtak: Generalforsamlingen tilslutter seg etableringen av et uavhengig nettsted. Spørsmål av teknisk og økonomisk art overlates til det nye styret.

*Referat ved avtroppende sekretær Helge Jordheim*

## KALENDER 2004:

19.-20. april, Oxford, England.

”Le Dialogue”, Seventh Voltaire Foundation postgraduate meeting. Kontakt Edward Nye: [edward.nye@lincoln.ox.ac.uk](mailto:edward.nye@lincoln.ox.ac.uk)  
[http://www.voltaire.ox.ac.uk/voltaire\\_english.html](http://www.voltaire.ox.ac.uk/voltaire_english.html)

23.-25. april, Schæffergården, København.

”Tvivl weekenden: En Holbergsamling i tre bind og mange genre”  
<http://www.dansk-norsk.no/tvivil/Tvivil-intro.htm>

12.-14. mai, Helga Engs hus, Universitetet i Oslo.

“Law, Politics, Ethics, and Kant’s Practical Philosophy – a Fruitful Connection?”, international symposium in law, philosophy, and political science. Kontakt Anita Leirfall: [anita.leirfall@filosofi.uio.no](mailto:anita.leirfall@filosofi.uio.no).  
<http://folk.uio.no/tors/NKs>

19. mai, Historisk institutt, Universitetet i Oslo.

“Hvit Magi og Signeri”, seminar med fokus på perioden 1500-1800. Kontaktperson Gunnar W. Knutsen, [g.w.knutsen@hi.uio.no](mailto:g.w.knutsen@hi.uio.no)

21.-24. juni, Røros.

”Traces of Reality in 18<sup>th</sup>-century Literature and Arts”, forskerseminar organisert i samarbeid mellom UiO, NTNU og Københavns Universitet. Mer informasjon via <http://www.hf.uio.no/forskning/forskerutdanning/litt-est-klasse/> og <http://www.hum.ku.dk/klik/>

12.-17. september, Basel, Sveits.

”Multilingualism and multiculturalism in the Age of Enlightenment”, internasjonalt seminar for unge forskere i regi av ISECS.  
[http://www.isecs.org/isecs\\_sieds/basle2004.htm](http://www.isecs.org/isecs_sieds/basle2004.htm)

23.-25. september, Grenoble, Frankrike.

”Les vies de Voltaire”, internasjonalt kollokvium, kontakt Christophe Cave: [christophe.cave@ee.fr](mailto:christophe.cave@ee.fr), eller Yvette Chiffre: [yvette.chiffre@u-grenoble3.fr](mailto:yvette.chiffre@u-grenoble3.fr)

**2005:** ”Oppdagelsen av det politiske”, fjerde nasjonale 1700-tallskonferanse ved Høgskolen i Bø, arrangeres av *Norsk selskap for 1700-tallsstudier*.

**2007:** Tolvte Internasjonale ISECS konferanse i Montpellier, Frankrike.

Vet du om arrangementer som ikke har kommet med? Meld fra til vevmester Jon Holm ([jon.holm@kri.uio.no](mailto:jon.holm@kri.uio.no)) for oppdatering av kalenderen på selskapets nettsted [www.hf.uio.no/1700](http://www.hf.uio.no/1700)

## PUBLIKASJONER 2003

### Bøker:

Diderot, Denis: *Fatalisten Jacques og herren hans*. Oversatt og med innledende essay av Henning Hagerup, Verdensbiblioteket, De norske bokklubbene 2003.

Fet, Jostein: *Skrivande bønder: skriftkultur på Nord-Vestlandet 1600-1850*. Samlaget, Oslo 2003.

Hagen, Rune Blix: *Kildene til og resepsjonen av trolldomskapitlet (kap. 21) i Knud Leems Beskrivelse over Finmarkens lapper 1767*, Det Kongelige norske videnskabers selskap, 2003.

Hagland, Jan Ragnar og Steinar Supphellen (red.): *Knud Leem og det samiske*, Det Kongelige Norske Videnskabers Selskabs Skrifter 2, Tapir Akademisk Forlag, Trondheim 2003.

Hamann, Johann Georg: *Opplysning og kors*. Utvalgte tekster oversatt og med innledning av Øystein Skar. Thorleif Dahls kulturbibliotek, Aschehoug 2003.

Johannesen, Georg: *Nytt om Ibsen og andre essays*, Cappelen, Oslo 2003.

Olstad, Tone Marie: *Alterskapet i Grip stavkirke: et 1700-talls alterskap fra middelalderen*. NIKU rapport, 2003.

Sjøberg, Lars, Långberg, Peter, Faber, Jacqueline S. og Johansson, Staffan: *1700-tallsmøbler*. Damm, Oslo, 2003.

Starobinski, Jean: *Sivilisasjonens sykdommer: Jean-Jacques Rousseaus tenkning*. Oversatt av Kjell Olaf Jensen, med forord av Trond Berg Eriksen, Kagge forlag 2003

Sterne, Laurence: *Herr Tristram Shandys liv og meninger*. Oversatt av Bjørn Alex Herrman, med innledende essay av Kjartan Fløgstad, Verdensbiblioteket, De norske bokklubbene, 2003.

Strømstad, Alf og Fors, Kristian: *Befolkningen i Indre Finnmark på 1700-tallet: navn og tall*. A. Strømstad, Oslo 2003.

### Avhandlinger:

Maurseth, Anne Beate: *L'analogie et le probable : deux configuration dans la pensée et l'écriture de Denis Diderot*. Dr.art. avhandling i litteratur, NTNU 2003

Svare, Helge : *In situ corpori : Kant's theory of experience interpreted in the context of his theory of the embodied mind*. Dr. philos. Avhandling i filosofi, NTNU 2003.

Kai Østberg: *Flyktige evigheter. Lojalitetsbånd og sivilisering i Aix-en-Provence og den franske revolusjons verden, 1775-1815*. Dr.art. avhandling, Unipub, Oslo 2003.

### **Hovedoppgaver :**

Hommerstad, Marthe : « *Manda f Mand gaaer for Quinde af Mand* » : farbrorretten og odelsjenter på slutten av 1700-tallet og frem til Odelsloven av 1821. Hovedoppgave i historie, UiO, 2003.

Karlsen, Svein Egil Utsigt: *Kølle i klemme: underslag i Den norske Zablkasse 1741: "Angaaende Cancellieraad og Casserer Kølles fordølgende Effecters Opdagelse"*. Hovedoppgave i historie, UiO 2003.

Seem, Kathrine : *Lady Mary Wortley Montagu : views on education and marriage in her letters*. Hovedoppgave i engelsk, UiO 2003.

### **Artikler :**

Bjerkaas, Trond: "Den andres blikk?: Montesquieus orientalisme" i *Filologen*, nr. 3, 2003.

Buvik, Per: "Kan kunsten gjøre fremskritt?: om den franske litteraturdebatten på 1600- og 1700-tallet" i *Norsk litteraturvitenskapelig tidsskrift*, nr. 1, 2003.

Byberg, Lis : « På sporet av 1700-tallets lesere » i *Bokhistorie*, Gyldendal, Oslo 2003.

Grelland, Hans Herlof: "Rom, tid og kausalitet hos Kant og i kvantefysikk" i *Parabel*, nr. 2, 2003.

Gundersen, Trygve Riiser: "Den enfoldige leseren: folkelesingens former på 1700-tallet" i *Arr*, nr. 1, 2003.

Herder, Johann Gottfried von: "Tyske folk og nordiske riker" i *Arr* nr 1, 2003.

Maurseth, Anne Beate: "Strømpemaskinen – en artikkel i Encyklopedien" i *Skriftserie fra forskningsprosjektet "Fabrikken"* nr. 5, NTNU 2003.

Minken, Anne: "Norsk og svensk identitet før nasjonalismens epoke" i *Historisk tidsskrift*, nr 1, 2003.

Seem, Anne Marie: "1600- og 1700-tallet": Prestefamilien Resen i Overhalla og Grong" i *Årbok for Namdalen*, nr. 45, 2003.

Serck-Hanssen, Camilla: "Kant og universitetets frihet" i *Arr*, nr 2, 2003.

Skorgen, Torgeir: "Filosofi og rasevitenskap: den filosofiske antropologiens oppkomst og etableringen av raseantropologi som epistemisk regime (Kant kontra Herder)" i *Norsk filosofisk tidsskrift* nr 1-2, 2003.

Stien, Ragnar: "'At spøge med lægerne' – om Holbergs epigrammer om leger og sykdom" i *Tidsskrift for Den norske lægeforening* nr. 13-14, 2003.

Tvedt, Mari: "Fra verdenslitteratur til musikkdrama. Om romanen *Den unge Werthers lidelser* av Goethe og om operaen *Werther* av Masseenet" i *Klassisk musikkemagasin* nr. 3, 2003.

Tønnesson, Kåre: "Sett terroren på dagsorden!: statsterror under den franske revolusjon – hvordan og hvorfor?" i *Historie*, nr 1, 2003.

Wiborg, Svein: "Kompetansemotivert innvandring til de norske glassverkene på 1700-tallet: slekter fra Tyskland, England og Frankrike" i *Genealogen*, nr 2, 2003.

Har ikke ditt bidrag kommet med? Oversikten gjelder norske publikasjoner i 2003 som enten er registrert i alminnelige søkedatabaser eller er meldt direkte til bulletinens redaksjon.

## MEDLEMMER I NORSK SELSKAP FOR 1700-TALLSSTUDIER

### PR. 1. JANUAR 2004

1. Apelseh, Arne, Institutt for dokumentasjonsvitenskap, UiTø.
2. Arntzen, Sven, Høgskolen i Telemark.
3. Barstad, Guri, Romansk institutt, UiTø.
4. Bjørnsnøs, Annlaug, Romansk institutt, NTNU.
5. Bliksrud, Liv, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, UiO.
6. Brundtland, Terje, Museum of the History of Science, Oxford.
7. Bø-Rygg, Arnfinn, Institutt for musikk og teater, UiO.
8. Chabert, George, Romansk institutt, NTNU.
9. Dalen, Arnold, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
10. Danielsen, Camilla Kolstad, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
11. Dvergsdal, Alvhild, Nordisk institutt, Universitetet i Bergen.
12. Eldøen, Gøril, Klassisk og romansk institutt, UiO.
13. Eliassen, Knut Ove, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
14. Fauskevåg, Svein-Eirik, Romansk institutt, NTNU.
15. Federhofer, Marie-Theres, Germanistisk institutt, UiTø.
16. Fjeldbu, Øyvind, Romansk institutt, NTNU.
17. Fosslund, Jørgen, Filosofisk institutt, UiTø.
18. Fulsås, Narve, Institutt for historie, UiTø.
19. Goring, Paul, Engelsk institutt, NTNU.
20. Grønli, Anne, Universitetsbiblioteket i Trondheim.
21. Hagen, Rune Blix, Universitetsbiblioteket i Tromsø
22. Hagland, Jan Ragnar, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
23. Haugen, Trond, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, UiO.
24. Helness, Anne.
25. Hidle, Marie
26. Holm, Jon, Klassisk og romansk institutt, UiO.
27. Holmesland, Oddvar, Engelsk institutt, UiTø.
28. Huitfeldt, Johanne, Kunstindustrimuseet i Oslo.
29. Hultén, Martin, Litteraturvitenskapelig institution, Universitetet i København.
30. Hysing, Dorthea, Etnografisk museum i Oslo.
31. Høydalsnes, Eli, Seksjon for kunsthistorie, UiB.
32. Jacobsen, Yngve Sandhei, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
33. Jordheim, Helge, Germanistisk institutt, UiO.

34. Kolderup, Trude, Romansk institutt, TNU.
35. Krefting, Ellen Marie, institutt for kulturstudier, UiO.
36. Kristiansen, Gunnar Schröder, Forsøksgymnaset i Oslo.
37. Kristiansen, Tom, Institutt for forsvarsstudier, Oslo.
38. Langdalen, Jørgen, Norsk kulturråd.
39. Larsen, Stian B., Norsk luftfartsmuseum.
40. Lie, Sissel, Romansk institutt, NTNU.
41. Lohne, Jardar, Romansk institutt, NTNU.
42. Lund, Louise Fabian, Royal Holloway, University of London.
43. Lundestad, Erik, Filosofisk institutt, UiTø.
44. Løfaldli, Eli, Engelsk institutt, NTNU.
45. Markussen, Ingrid, Institutt for kulturstudier, UiO.
46. Maurseth, Anne Beate, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
47. Nessheim Wiger, Ellen M., Henrik Ibsens skrifter, Oslo.
48. Nettum, Rolf N., Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, UiO.
49. Nordmøre museum.
50. Nyrnes, Aslaug, Høgskolen i Bergen.
51. Roggen, Vibeke, Klassisk og romansk institutt, UiO.
52. Ryall, Anka, Engelsk institutt, UiTø.
53. Røssaak, Tor E., Kunsthistorie, UiB.
54. Sagmo, Ivar, Germanistisk institutt, UiO.
55. Schimanski, Johan Henrik, Institutt for allmenn litteraturvitenskap, UiTø.
56. Schmidt, Michael, Germanistisk institutt, UiTø.
57. Selvik, Randi, Musikkonservatoriet, NTNU.
58. Sibinska, Maria, Skandinavisk institutt, Universitetet i Gdansk, Polen.
59. Solberg, Olav, Høgskolen i Telemark.
60. Steinfeld, Torild, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, UiO.
61. Stoltz, Kenneth, Trondheim.
62. Supphellen, Steinar, Historisk institutt, NTNU.
63. Tretvik, Aud Mikkelsen, Historisk institutt, NTNU.
64. Ulriksen, Solveig Schult, Klassisk og romansk institutt, UiO.
65. Universitetsbiblioteket i Trondheim.

*Spørsmål om medlemskap kan rettes til sekretæren.*



# NORSK SELSKAP FOR 1700-TALLSSTUDIER

## Leder:

Otto M. Christensen, Senter for vitenskapsteori, Universitetet I Bergen.

## Nestleder:

Ellen Krefting, Institutt for kulturstudier, Universitetet i Oslo.

## Kasserer:

Sven Arntzen, Institutt for kultur- og humanistiske fag, Høgskolen i Telemark.

## Sekretær:

Olav Solberg, Nordisk, Høgskolen i Telemark.

## Styremedlem:

Helge Jordheim, Germanistisk institutt, Universitetet i Oslo.

## Første vara:

Jon Holm, Klassisk og romansk institutt, Universitetet I Oslo.

## Andre vara:

Camilla Danielsen, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.

## e-postliste:

1700-selskap@hf.ntnu.no

## 1700-tallslenker:

[www.hf.uio.no/1700](http://www.hf.uio.no/1700) (Norsk selskap for 1700-tallsstudier)

[www.e-enlightenment.info](http://www.e-enlightenment.info)

[www.cometes.org](http://www.cometes.org) (fransk 1700-tallsnettsted)

<http://newark.rutgers.edu/~jlynch/18th/etext.html> (engelsk 1700-tallsnettsted)

[www.isecs.org](http://www.isecs.org) (International Society for Eighteenth-Century Studies)

[www.c18.org](http://www.c18.org) (International Center for Eighteenth-Century Studies)

[www.ish-lyon.cnrs.fr/sfeds](http://www.ish-lyon.cnrs.fr/sfeds) (Société française des études du dix-huitième siècle)

[www.voltaire.ox.ac.uk](http://www.voltaire.ox.ac.uk) (Voltaire Foundation)

[www.diderotp7.jussieu.fr/diderot](http://www.diderotp7.jussieu.fr/diderot) (Société Diderot)

[www.revuemarivaux.org](http://www.revuemarivaux.org) (Revue Marivaux)

[www.ub.ntnu.no/ess/til\\_opplysning/to\\_nr.13.php](http://www.ub.ntnu.no/ess/til_opplysning/to_nr.13.php) (publikasjon om DKNVS)