

NORSK SELSKAP FOR 1700-TALLSSTUDIER

BULLETIN



VOL. 7

MARS 2005

INNHOOLD:

VELKOMMEN TIL NORSK SELSKAP FOR 1700-TALLSSTUDIER	s. 2
ÅRETS BULLETIN	s. 2
INFORMASJON FRA STYRET	s. 3
INFORMASJON FRA ISECS	s. 5
INVITASJON TIL NASJONAL 1700-TALLSKONFERANSE	s. 6
KALENDER 2005 – 2006	s. 11
1700-TALLSNYTT	s. 12
PUBLIKASJONER 2004	s. 13
MEDLEMMER 2004	s. 17

VELKOMMEN TIL NORSK SELSKAP FOR 1700-TALLSSTUDIER

1700-tallet får stadig mer oppmerksomhet i både nasjonal og internasjonal forskning. Den økte interessen kan skyldes at det er i denne perioden den moderne verdensanskuelsen finner sin form. Tankeformer og ideer fra 1700-tallet er viktige fordi de strukturerer vår virkelighetsoppfatning og våre forestillinger den dag i dag.

Norsk selskap for 1700-tallsstudier har til formål å fremme interessen for 1700-tallsforskning i Norge, og retter seg i første rekke til ansatte, forskere og studenter ved universiteter og høyskoler. Foruten generelt å fremme 1700-tallsforskningen i Norge, fungerer selskapet som et nasjonalt forskernettverk og åpner for internasjonal kontakt gjennom tilslutning til *International Society for Eighteenth-Century Studies*.

Som medlem i selskapet får man tilsendt den årlige nyhetsbulletinen, og man kan delta på selskapets konferanser og generalforsamlinger. Medlemskap koster kr. 250,- for to år. Mer informasjon om selskapet finnes på www.1700-selskapet.org.

ÅRETS BULLETIN

Årets bulletin bringer nytt om 1700-tallsaktiviteter innenlands og utenlands, samt oversikt over medlemmene og over norske 1700-tallsrelaterte publikasjoner i 2004. Særlig viktig denne gangen er invitasjonen til selskapets fjerde nasjonale konferanse, som i år finner sted i Bø i Telemark 22.-24. september 2005 (se s. 6).

Bulletinen vil etterhvert bli å finne på selskapets nettsider. OBS! Ny nettside: www.1700-selskapet.org.

Ansvarlig for vol. 7 2005 er Camilla Kolstad Danielsen. Takk for alt innsendt materiale! Tidsfrist for innsending av stoff til vol. 8 er 15. januar 2006.

INFORMASJON FRA STYRET

Virksomhet 2004

Styret har i 2004 i all hovedsak arbeidet med å planlegge den kommende konferansen i Bø i Telemark, se s. 6. Forrige bulletin ble sendt ut til medlemmene i mars 2004. Vinteren 2005 har styret foretatt oppdateringer av adresselister og nettsted, samt endret domenenavn (se nedenfor).

Medlemsavgift 2005 – 2007

Medlemsavgift til Norsk selskap for 1700-tallsstudier er kr. 250,- og gjelder for to år av gangen. Studenter og andre ubemidlede betaler 125,-, mens institusjoner betaler 500,-. Medlemsavgift for perioden 2005 – 2007 betales innen 29. august 2005. Deltakelse på selskapets konferanse i september forutsetter at avgiften er betalt.

Er du en av dem som har glemt å betale forrige kontingent? Det er ennå ikke for sent.

Selskapets kontonummer er 6401 66 54572. Vær nøye med å føre på navnet ditt og hva/hvilket tidsrom innbetalingen gjelder, særlig ved bruk av nettbank.

Nytt domenenavn

Selskapet har lenge sett behovet for en permanent nettadresse uavhengig av universiteter eller andre institusjoner der styremedlemmer er ansatt. Fra og med vinteren 2005 har selskapet en slik adresse, som vil forbli den samme i årene fremover, uavhengig av styrenes sammensetning. Den nye adressen er:

www.1700-selskapet.org

Vevmester Jon Holm legger for tiden siste hånd på verket i en oppdatering av innholdet på nettstedet. Vi er imidlertid avhengig av medlemmenes deltakelse for å holde nettstedet oppdatert. Ta kontakt dersom du vet om arrangementer, nettlener, eller har generelt 1700-tallsnytt som kan interessere de andre medlemmene!

E-postliste og adresseliste

I forbindelse med opprettingen av ny, permanent nettadresse, har selskapet også fått nye e-postadresser. E-postlista har fått ny adresse:

medlemmer@1700-selskapet.org

Den som selv står på lista kan bruke denne adressen til å sende e-post til alle medlemmene samtidig. Ta kontakt med styret dersom du er usikker på om du står på lista.

Styret kan fra nå av kontaktes på adressen:

styret@1700-selskapet.org

Denne adressen vil gjelde selv om styrets sammensetning endres, og den kan brukes til alle slags henvendelser rettet til styret.

For saker som gjelder drifting av e-postlista eller selskapets nettsted, ta kontakt direkte med selskapets vevmester (for tiden Jon Holm) på:

webmaster@1700-selskapet.org

Mange skifter e-postadresse og postadresse uten å melde fra til oss. Vi har et til dels omfattende arbeid med å spore opp adresser. Vær snill og meld fra dersom du har endret e-postadresse eller postadresse det siste året. Skriv til styret@1700-selskapet.org, eller med brevpost til sekretær Olav Solberg, Høgskolen i Telemark, 3800 Bø i Telemark.

www.1700-selskapet.org

styret@1700-selskapet.org
medlemmer@1700-selskapet.org
webmaster@1700-selskapet.org

INFORMASJON FRA ISECS (INTERNATIONAL SOCIETY FOR EIGHTEENTH-CENTURY STUDIES)

Norsk selskap for 1700-tallsstudier er et konstituerende selskap innenfor paraplyorganisasjonen ISECS. Medlemsavgiften i det norske selskapet dekker medlemskap internasjonalt. ISECS oppdaterer sitt medlemsregister hvert fjerde år, fra og med 2003 i elektronisk form. Det er tilgjengelig på ISECS nettsted www.isecs.org og kan konsulteres der.

Internasjonal 1700-tallskonferanse i Montpellier, 7.-14. juli, 2007

Hvert fjerde år arrangeres en stor internasjonal 1700-tallskonferanse som samler hundrevis av forskere fra hele verden innenfor en rekke fagfelt. ISECS' neste konferanse er lagt til Montpellier i Frankrike og har som tema «Science and Technology in the Eighteenth Century/Science et technique au dix-huitième siècle». For mer informasjon, se www.isecs.org.

Valg av nytt styre for ISECS 2003-2007

Valget i 2003 ble for første gang avholdt som forhåndsvalg med stemmegiving via e-post og post. Ny president er den franske germanisten Jean Mondot. Valgresultatet for øvrig er lagt ut på selskapets nettsted: www.isecs.org. Her finner man også referat fra generalforsamlingen, selskapets statutter og resymeer fra konferansen i Los Angeles i 2003 og i Dublin i 1999.

Ved internasjonal delegat Solveig Schult Ulriksen

www.isecs.org

OPPDAGELSEN AV DET POLITISKE

*Tverrfaglig konferanse i regi av Norsk selskap for 1700-tallsstudier,
22.-24. september 2005 ved Høgskolen i Telemark, Bø.*

Med workshop for forskerrekrutter.



22. SEPTEMBER: LESE- OG SKRIVEKULTUR

Hovedinnleder: Jostein Fet.

Lese- og skrivekulturen er i endring på 1700-tallet, både i Norge og Europa. Endringene dreier seg blant annet om organisering av undervisning og formidling av teoretisk og praktisk kunnskap – i eller utenfor skoler. Lese- og skrivekulturen påvirkes også av etableringen av aviser, trykkeri og forlag som produserer trykksaker for nye befolkningsgrupper. Endringene fører med seg ny kunnskap og nye pedagogiske ideer. Det utvikles nye litterære skriftgenrer, mens den tradisjonelle muntlige kulturen settes under press og forfaller. Samværsformer og samfunnsliv i vid forstand påvirkes av endringene i lese- og skrivekultur. Vi åpner for innlegg med forskjellige vinklinger innen emnet, og også fra andre områder av kulturlivet enn lesning og skrivning i snever forstand – så lenge de settes i relasjon til lese- og skrivekulturbegrepet.

23. SEPTEMBER: POLITISK TEORI

Hovedinnledere: Quentin Skinner og Rebecka Lettevall.

1700-tallet kan betraktes som epoken for utvikling av sentrale ideer og ideologier innen moderne politisk teori. I dette «frihetens århundre» legges det teoretiske fundamentet for organiseringen av den moderne stat, utviklingen av det moderne demokrati og tanken om menneskerettigheter og folkerettslige forhold. Sentrale problemstillinger er forholdet mellom stat og individ, frihet og makt, borgeres rettigheter, og internasjonal rett. Vi ønsker innlegg som berører epokens politiske tenkning i både kjente og mindre kjente tekster, politiske aspekter ved skjønnlitterære tekster og/eller 1700-tallets historiske situasjon og vilkårene for en kritisk offentlighet.

24. SEPTEMBER: KUNST OG SAMFUNN

Hovedinnleder: Øystein Rian

På 1700-tallet kan man se konturene av både det moderne kunstbegrepet og den moderne kunstinstitusjonen, med alle sine delinstitusjoner. Det hevdes ofte at kunsten gjennom denne utviklingen oppnår en «autonom» status i forhold til andre samfunnsområder, der kunstnerne gis muligheten til å utforske de spesifikt estetiske kvalitetene innen de ulike kunststartene. Siden kunstnerne ikke lenger har samme institusjonelle bindinger som tidligere, gis kunsten et større rom til å utøve samfunnskritikk. Relasjonen mellom «kunst» og «samfunn» endres slik gjennom 1700-tallet, uten at det er entydig hva disse endringene åpner opp for. Denne problemstillingen ønsker vi belyst gjennom innlegg på konferansen, med utgangspunkt i ulike kunstarter.

HOVEDINNLEDERNE

Jostein Fet har vært knyttet til høskolemiljøet i Volda siden 1970. I sine banebrytende arbeider om norsk lese- og skrivekultur på 1700-tallet og tidlig 1800-tall (*Lesande bønder*, 1995; *Skrivande bønder*, 2003) viser Fet at norske bygdesamfunn på ingen måte var isolerte øyer i en utkant av Europa, og at store deler av den norske bondealmuen må ha vært lesekyndig allerede tidlig på 1700-tallet.

Quentin Skinner er Regius Professor of Modern History ved University of Cambridge. Han er en av vår tids fremste idéhistorikere, med politisk tenkning som spesialfelt, og har blant annet skrevet den moderne klassikeren *The Foundations of Modern Political Thought* (1978). Skinner har også levert betydelige bidrag til humanioras og samfunnsvitenskapenes metodologi og vitenskapsteori, hvorav noen av de mest sentrale er samlet i *Visions of Politics. Volume I: Regarding Method* (2002).

Rebecka Lettevall er fil.dr. fra Lunds universitet, med avhandlingen *En europeisk kosmopolit: En idéhistorisk studie av Immanuel Kants Om den eviga freden och dess verkningshistoria* (2001). Hun har arbeidet mye med politisk teori på 1700-tallet, med hovedfokus på Kant, og er ansatt ved Södertörns högskola.

Øystein Rian er professor i historie ved Universitetet i Oslo, og arbeider særlig med norsk historie i perioden 1500-1814. Han har vært bidragsyter til en rekke større historieverk, og har publisert mange arbeider om politiske og sosialhistoriske forhold under dansketiden, slik som *Embetsstanden i dansketida* (2003). Disse forskningsinteressene har han ofte kombinert med et regionalhistorisk fokus, slik som i *Bratsberg på 1600-tallet: stat og samfunn i symbiose og konflikt* (1997).

WORKSHOPS

Det legges opp til workshops for forskerrekrutter hver ettermiddag. Disse vil i utgangspunktet bli organisert etter konferansens temaer og ledes av Sven Arntzen (politisk teori), Olav Solberg (lese- og skrivekultur) og Otto M. Christensen (kunst og samfunn). Det vil også være åpent for bidrag som faller utenfor disse tematiske rammene. Deltakerne legger frem sitt eget arbeid, i form av en prosjektbeskrivelse eller et særskilt «paper». Sammendrag sendes innen mandag 12. september til konferanse@1700-selskapet.org. Workshopdeltakerne kan bearbeide og videreutvikle sine bidrag til skriftlige innleveringer (minst 6000 ord) for formell faglig vurdering, som for gjennomføring gir 5 studiepoeng.

PROGRAM

Onsdag 21. september

19:30: Mottagelse, ansattes kantine, 3. etg., Høgskolen i Telemark, Bø

Torsdag 22. september: Lese- og skrivekultur

9:00 – 10:00: Registrering

10:00 – 16:00: Konferanse. Innleder: Jostein Fet

16:30 – 18:30: Workshop for doktorgradsstudenter

Fredag 23. september: Politisk teori

09:00 – 16:00: Konferanse. Innledere: Quentin Skinner og Rebecka Lettevall

16:30 – 18:30: Workshop for doktorgradsstudenter

19:30: Festmiddag i «Åsastugo» på Bø Museum

Lørdag 24. september: Kunst og samfunn

09:00 – 15:00: Konferanse. Innleder: Øystein Rian

15:15 – 16.15: Generalforsamling i Norsk selskap for 1700-tallsstudier

16:30 – 18:00: Workshop for doktorgradsstudenter

FESTMIDDAG

Fredag kveld serveres festmiddag med meny fra Bø Tradisjonsmat. Middagen finner sted i 1700-tallsbygningen «Åsastugo» på Bø Museum, og tidskoloritten vil understrekes av musikalske innslag i 1700-talls- og tidlig 1800-tallsstil.



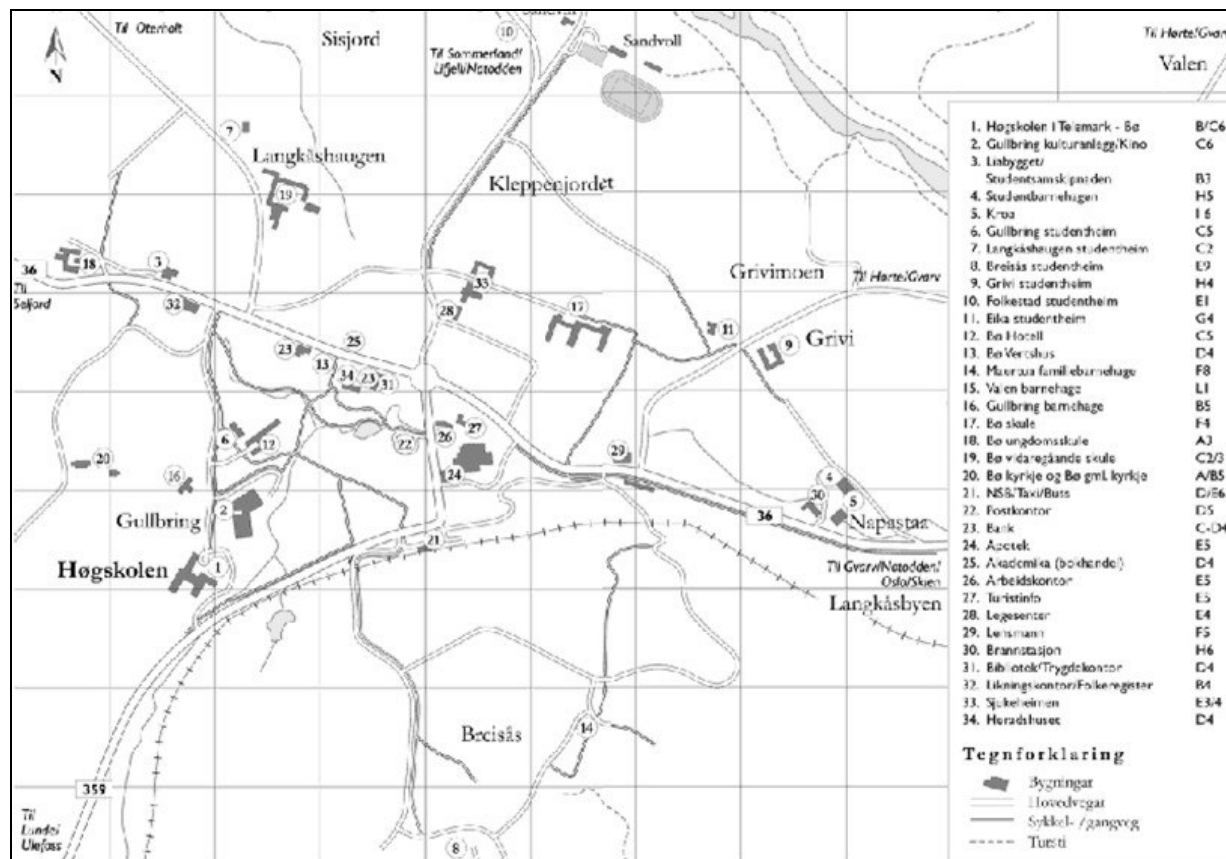
PÅMELDING

Påmelding skjer til konferanse@1700-selskapet.org. Innlegg skal være på maksimalt 20 minutter på et skandinavisk språk eller engelsk. Den som ønsker å holde innlegg må sende inn et sammendrag på forhånd. Deltagelse på konferansen forutsetter ikke at man selv bidrar med innlegg. **Frist for påmelding og sammendrag er 22. august.**

Konferanseavgift er på kr. 150,-. Festmiddag 23. september koster kr. 275,-. Deltakelse forutsetter medlemskap i Norsk selskap for 1700-tallsstudier som koster kr. 250,- for to år (125,- for studenter, pensjonister og andre ubemidlede). Betaling skjer innen 29. august til Norsk selskap for 1700-tallsstudier, v. Sven Arntzen, 3800 Bø, kontonummer 2630 05 67087. Husk å merke giroen med ditt eget navn og med hva beløpet gjelder (også ved bruk av nettbank!).

PRAKTISKE OPPLYSNINGER

Til Bø kommer man med bil, tog eller buss (Timekspresen). Overnatting på Bø hotell, tlf. 35 06 08 00 (enkel kr. 650,-/dobbel kr. 900,-, nevnt konferanse på Høgskolen i Telemark ved bestilling) eller på Beverøya camping ved Napastå ca. 1,5 km. fra høgskolen tlf. 35 95 05 08 (fra kr. 200,-). Ved spørsmål, se www.1700-selskapet.org eller skriv til konferanse@1700-selskapet.org.



KALENDER 2005-2006:

7. – 8. april 2005, Oxford.

«Reconnaissance», postgraduate conference, henv. Edward Nye, Lincoln College, Oxford, OX1 3DR, G.B. email: edward.nye@lincoln.ox.ac.uk

10. – 11. juni 2005, Paris.

«Poétique et esthétique des mélanges de Voltaire», konferanse, henv. Jean Dagen, «Equipe Voltaire en son temps», Université Paris Sorbonne, Paris IV, 1, rue Victor-Cousin, 75230 Paris Cedex 05.

September 2005, Norsk folkemuseum i Oslo, Collettgården.

Dagsseminar om handelseliten i Christiania på 1700-tallet, i anledning 350-årsjubileet for James Colletts fødsel, henv. Bård Frydenlund, Univ. i Oslo.

22. – 24. september 2005, Høgskolen i Telemark, Bø.

«Oppdagelsen av det politiske», nasjonal tverrfaglig konferanse, se s. 6.

22. – 24. september 2005, Universitetet i Grenoble.

«Le conte en ses paroles: Le dire et le dit dans le conte merveilleux de l'âge classique (XVIIe-XVIIIe siècles)», henv. UMR LIRE, Université Stendhal-Grenoble 3, BP 25, 38040 Grenoble CEDEX.

ISECS annonserer et «International Seminar on the Eighteenth Century 2005» på sine hjemmesider, men informasjonen er ikke fullstendig i skrivende stund, sjekk www.isecs.org.

1. – 2. juni 2006, Paris.

Internasjonal konferanse ved Bibliothèque nationale de France i anledning 300-årsmarkeringen av Madame de Châtelets fødsel.

8. – 10. september 2006, Edinburgh:

«Voltaire, la tolérance et la justice, 1762-1778».

2007: Tolvte Internasjonale ISECS konferanse i Montpellier, Frankrike.

Vet du om arrangementer som ikke har kommet med? Meld fra til vevmester (webmaster@1700-selskapet.org) for kontinuerlig oppdatering av kalenderen på selskapets nettsted www.1700-selskapet.org.

1700-TALLSNYTT

Marats liv og levnet

Foreningen Pôle Nord («association de recherches historiques et d'orientation dans les problèmes contemporains») i Bruxelles, har i anledning sitt tyveårsjubileum sendt oss i gave to bind om Jean-Paul Marat og hans familie, samt informasjon om foreningens utgivelse av Marats samlede verk (10 bind). Utgivelsen har pågått siden 1988 og synes å ha vært foreningens hovedfunksjon. Adresse: Pôle Nord, 66 rue du Nord, B 1000 Bruxelles. Ta kontakt med Helge Jordheim dersom du vil konsultere den tilsendte boken.

Registrering av 1700-tallsmanuskripter

Gunnerusbiblioteket i Trondheim er i ferd med å registrere i Bibsys manuskripter som i sin tid kom inn til Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab (stiftet 1760). Det dreier seg om ca. 3000 dokumenter som tidligere kun har vært oppført i manuell katalog. Det meste materialet er fra 1700-tallet og er hentet fra alle slags fagområder.

PUBLIKASJONER 2004

Bøker:

Eliassen, Knut Ove; Fauskevåg, Svein-Eirik: *Frihetens århundre : litteratur, kunst og filosofi i Frankrike på 1700-tallet : en antologi*, Trondheim, Tapir.

Forfang, Sven Erik; Hansen, Ivar Roger (red.): *Petter Dass : omkring Nordlands Trompet*, Høgskolen i Nesna, nr 60.

Gjelsvik, Erling T: *Ludvig Holberg: den flytende bergenser*, Oslo, Grieg-bok.

Hansen, Lars Ivar og Olsen, Bjørnar: *Samenes historie, bind 1. Fram til 1750*, Cappelen Akademiske Forlag, Oslo.

Jacobsen, Aud Irene, Marit Synnøve Vea, Helge Rolf Naley, Torgrim Titlestad og Anine Kongshavn (red.): *Den nordiske histories fader. Tormod Torfæus. Karmøyseminaret 2002*, Karmøy 2004.

Jordheim, Helge; Schult Ulriksen, Solveig: *Kunnskap og kunnskapsformidling på 1700-tallet*. Oslo, Norsk selskap for 1700-tallsstudier 2004.

Kant, Immanuel: *Religionen innenfor fornuftens grenser*, oversatt av Øystein Skar, innledning av Trond Berg Eriksen, Oslo, Humanist forlag.

Nistad, Bjørn: *Russiske politisk idéhistorie fra opplysningstiden til i dag*, Oslo, Solum.

Wiggen, Geirr m. fl.: *Språkkulturen i Christianias beaumonde : opplysninger om språk og språkbruk ca 1790-1830 i Conradine Dunkers brev til Christopher Hansteen*, Skrifter, Det Kongelige norske videnskabers selskab, Trondheim, Tapir, nr 4.

Avhandlinger:

Haugen, Trond: *Forgjengelighetens poetikk : en studie i Carl Michael Bellmans Fredmans epistlar*. Dr. art. avhandling, UiO, Acta Humaniora, Unipub.

Østberg, Kai: *Flyktige evigheter : lojalitetsbånd og sivilisering i Aix-en-Provence og den franske revolusjons verden, 1775-1815*. Dr. art. avhandling, UiO, Acta Humaniora, Unipub.

Hovedoppgaver :

Bjørlin, Inge Manfred: *Forlikskommissjonene: "...denne velgjørende Foranstaltning..." : en studie av kommisjonenes virke i Trondheim og Strinda 1795/97-1804/06*, NTNU.

Moe, Sigrun: *Intensjon og resepsjon : en undersøkelse av tre århundrers utgivelse og mottakelse av Ludvig Holbergs Niels Klim, 1741-2004*, UiO.

Tveit, Lise Fløtberg: *Romantikk og kommunitarisme : en parallellstudie*, UiO.

Wählberg, Martin: *La sensibilité du corps : conceptions du corps dans La nouvelle Héloïse de Jean-Jaques Rousseau*, NTNU.

Aanesen, Karl Henrik: *Konkurranse i lys av moralitet og Sittlichkeit*, UiO

Artikler :

Andersen, Eystein M.: «Interiør og inventar på Austrått: en vandring gjennom slottet på 1700-tallet», *Årbok for Fosen*.

Blikrud, Henrik: «Humanitet og militær jurisdiksjon. Generalauditør Ole Christopher Wessels praksis 1777 – 1794», *Rettshistoriske studier* nr. 13, Institutt for offentlig retts skriftserie, nr.10/2004, Universitetet i Oslo.

Buvik, Per. «Kan kunsten gjøre fremskritt? Om et sentralt spørsmål i den franske litteraturdebatten på 16- og 1700-tallet», i *Det Norske Videnskaps-Akademis Årbok 2002*. Oslo: Novus Forlag, ss. 246-257.

Devold, Ellen Margrethe: «Stavkirkene og autentisiteten: et innblikk i kulturminneforvaltningens teorier satt ut i praksis», i *Årbok, Foreningen for norske fortidsminnesmerkes bevaring*.

Eliassen, Knut Ove: «Språk, erkjennelse og kjærlighet hos Jean Jacques Rousseau», i *Frihetens århundre : litteratur, kunst og filosofi i Frankrike på 1700-tallet: en antologi*, Trondheim, Tapir.

Fauskevåg, Svein-Eirik: «Moral og erkjennelse hos Madame de Lambert», *Frihetens århundre: litteratur, kunst og filosofi i Frankrike på 1700-tallet: en antologi*, Trondheim, Tapir.

Fett, Trygve: «Holbergs Bergen», *Årbok, Gamle Bergen*.

Grønli, Anne: «Kalveskinn på Kalvskinnen; smukke bokbind i Gunnerusbibliotekets samlinger», *Trondhjemske Samlinger* 2004, ss. 7-22.

Hagen, Rune Blix: «Omtale av Jon Hellesnes: *Illusjon?* (Det Norske Samlaget)», *Heimen*, bind 41, Nr.4/2004, ss. 329-331.

Hagland, Jan Ragnar: «Om skriverane hos Thormod Torfæus på Stangeland», i Jacobsen, Aud Irene, Marit Synnøve Veia, Helge Rolf Naley, Torgrim Titlestad

og Anine Kongshavn (red.): *Den nordiske histories fader. Tormod Torfæus. Karmøyseminaret 2002*, Karmøy 2004, ss. 33-50.

Halvorsen, Marit: «Ole Christopher Wessel: en opplysningsjurist», i *Unipub skriftserie for Offentlig retts skriftserier* no 1.

Harré: «An interpretation of the philosophy of Niels Bohr», i *Sats*, Vol 5, nr 2.

Hodne, Hans: «Pietismen og opplysningen» i *Tro og tradisjon*, Høyskoleforlaget.

Hutchison, Ragnhild: «Enighetsfabrikken og utviklingen av tekstilindustrien i Norge på slutten av 1700-tallet», i *Heimen*, b. 41, nr 4.

Høgsæt, Ragnhild: «Endringer i redskapstypen i fisket i Nordlandene fra slutten av 1690-åra til 1788», i *Heimen*, b. 41, nr 4.

Gladsø, Svein: «Teater mellom jus og politikk. Studier i norsk teater fra 1700-tallet til 1940», Oslo, Unipub forlag.

Kolderup, Trude: «Narcisse og Rousseaus møte med Marivaux», *Fribetens århundre: litteratur, kunst og filosofi i Frankrike på 1700-tallet: en antologi*, Trondheim, Tapir.

Leirfall, Anita: «Kant's metaphysical exposition», i *Sats*, vol 5, no 2.

Maurseth, Anne Beate: «Fra tremaskin til tekstmaskin: Marivaux' fortelling *Le Bilboquet*», i *Fribetens århundre: litteratur, kunst og filosofi i Frankrike på 1700-tallet: en antologi*, Trondheim, Tapir.

Maurseth, Anne Beate: «Ensomme aktiviteter og geiter på to bein», i *Vinduet*, årg 58, nr 1.

Moen, Kjersti Braanaas: «Veggdekorasjonene i Tomlebygningen på Lands museum», *Landingen Årbok*.

Norheim, Brynjulv, jr: «The theological virtues. Aquinas did, but did Kant?», i *Studia Theologica*, vol 58, no 2.

Nygårdsmoen, Arne: «Var "kierester" 1700-tallets kjærtester?», *Gammelt fra Stange og Romedal*.

Oettingen, Alexander von: «Jean-Jacques Rousseau: den moderne paradoksale oppdragelse», i *Pedagogikkens mange ansikter*, Universitetsforlaget, ss. 115-124.

Reime, Frode Brenden: «Fredløse i Øvre Hallingdal», i *Dølaminne*, årg 36.

Rygg, Janne Ch: «Den tilfeldige oversettelsen: Culler, Danto, Kant», i *Bøygen*, nr 1.

Schwabe-Hansen, Elling: «Kants syn på mennesket som selvlovgivende vesen og formål i seg selv», i *Norsk filosofisk tidskrift*, årg 39, nr 4.

Selvik, Randi: «Musikkliv i Bergen på Holbergs tid», i *Årbok*, Gamle Bergen.

Serck-Hansen, Camilla: «Kant and Plato», i *Sats*, vol 5, no 1.

Steinsholt, Kjetil: «Locke: oppdragelse som fars store prosjekt», i *Pedagogikkens mange ansikter*, Universtitetsforlaget, ss. 99-113.

Steinsholt, Kjetil: «Sapere audere: Ha mot til å bruke din egen fornuft», i *Norsk pedagogisk tidskrift*, årg 88, nr 6.

Svare, Helge: «Kants pragmatiske antropologi og den første kritikken transcendentalfilosofi», i *Norsk filosofisk tidskrift*, årg 39, nr 4.

Sørheim, Erle Marie: «Til den evige fred», i *Prosa*, Årg 10, nr 2 .

Vorhaug, Helge: «Tak over hugu», i *Hemgrenda*, Ringebu Historielag.

Wiestad, Else: «Den skjønneste følelse forstand», i *Kvinneforskning*, årg 28, nr 4.

Wifstad, Åge: «Hva feiler pasienten?» i *Tidskrift for Den norske lægeforening*, årg 124, nr 24.

Har ikke ditt bidrag kommet med? Oversikten gjelder norske publikasjoner i 2004 som enten er registrert i alminnelige søkedatabaser eller er meldt direkte til bulletinens redaksjon.

MEDLEMMER I NORSK SELSKAP FOR 1700-TALLSSTUDIER

PR. 7. MARS 2005

1. Apelseh, Arne, Institutt for dokumentasjonsvitenskap, UiTø.
2. Arntzen, Sven, Høgskolen i Telemark.
3. Aspaas, Per Pippin, Institutt for historie, UiTø.
4. Barstad, Guri, Romansk institutt, UiTø.
5. Basso, Aina, NTNU.
6. Bjørnsnøs, Annlaug, Romansk institutt, NTNU.
7. Bliksrud, Liv, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, UiO.
8. Brenna, Brita, TIK-senteret, UiO.
9. Brundtland, Terje, Museum of the History of Science, Oxford.
10. Bull, Ida, Historisk institutt, NTNU.
11. Bø-Rygg, Arnfinn, Institutt for musikk og teater, UiO.
12. Chabert, George, Romansk institutt, NTNU.
13. Christensen, Otto M., Høgskolen i Telemark.
14. Dalen, Arnold, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
15. Danielsen, Camilla Kolstad, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
16. Dvergsdal, Alvhild, Nordisk institutt, Universitetet i Bergen.
17. Eldøen, Gøril, Oslo.
18. Eliassen, Knut Ove, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
19. Fauskevåg, Svein-Eirik, Romansk institutt, NTNU.
20. Federhofer, Marie-Theres, Germanistisk institutt, UiTø.
21. Fjeldbu, Øyvind, Romansk institutt, NTNU.
22. Fosslund, Jørgen, Filosofisk institutt, UiTø.
23. Frydenlund, Bård, Oslo.
24. Fulsås, Narve, Institutt for historie, UiTø.
25. Goring, Paul, Engelsk institutt, NTNU.
26. Gorset, Hans Olay, Oslo.
27. Grønli, Anne, Universitetsbiblioteket i Trondheim.
28. Hagen, Rune Blix, Universitetsbiblioteket i Tromsø
29. Hagland, Jan Ragnar, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
30. Hansen, Arve-Einar, Oslo.
31. Haugan, Anne Svånaug, Høgskolen i Telemark.
32. Haugen, Trond, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, UiO.
33. Helness, Anne, IKS, UiO.
34. Hidle, Marie, IKS, UiO.
35. Holm, Jon, Klassisk og romansk institutt, UiO.

36. Holmesland, Oddvar, Engels institutt, UiTø.
37. Huitfeldt, Johanne, Kunstindustrimuseet i Oslo.
38. Hultén, Martin, Litteraturvidenskabelig institution, Universitetet i København.
39. Hysing, Dorthea, Etnografisk museum i Oslo.
40. Høydalsnes, Eli, Seksjon for kunsthistorie, UiB.
41. Jacobsen, Yngve Sandhei, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
42. Jordheim, Helge, Germanistisk institutt, UiO.
43. Kolderup, Trude, Romansk institutt, NTNU.
44. Krefting, Ellen Marie, institutt for kulturstudier, UiO.
45. Kristiansen, Gunnar Schrøder, Forsøksgymnaset i Oslo.
46. Kristiansen, Tom, Institutt for forsvarsstudier, Oslo.
47. Langdalen, Jørgen, Norsk kulturråd.
48. Larsen, Stian B., Norsk luftfartsmuseum.
49. Lie, Sissel, Romansk institutt, NTNU.
50. Lohne, Jardar, Romansk institutt, NTNU.
51. Lund, Louise Fabian, Royal Holloway, University of London.
52. Lundestad, Erik, Filosofisk institutt, UiTø.
53. Løfaldli, Eli, Engelsk institutt, NTNU.
54. Maliks, Jakob Mattias, NTNU.
55. Markussen, Ingrid, Institutt for kulturstudier, UiO.
56. Maurseth, Anne Beate, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.
57. Moe, Sigrun, Oslo.
58. Nordmøre museum.
59. Nyrnes, Aslaug, Høgskolen i Bergen.
60. Randen, Gunnhild, NTNU.
61. Roggen, Vibeke, Klassisk og romansk institutt, UiO.
62. Ryall, Anka, Engelsk institutt, UiTø.
63. Røssaak, Tor E., Kunsthistorie, UiB.
64. Sagmo, Ivar, Germanistisk institutt, UiO.
65. Schimanski, Johan Henrik, Institutt for allmenn litteraturvitenskap, UiTø.
66. Schmidt, Michael, Germanistisk institutt, UiTø.
67. Selvik, Randi, Musikkonservatoriet, NTNU.
68. Sibinska, Maria, Skandinavisk institutt, Universitetet i Gdansk, Polen.
69. Solberg, Olav, Høgskolen i Telemark.
70. Steinfeld, Torild, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, UiO.
71. Stoltz, Kenneth, Trondheim.
72. Supphellen, Steinar, Historisk institutt, NTNU.
73. Teige, Ola, Oslo.
74. Tretvik, Aud Mikkelsen, Historisk institutt, NTNU.
75. Tønnesson, Kåre, Oslo.
76. Ulriksen, Solveig Schult, Klassisk og romansk institutt, UiO.

77. Universitetsbiblioteket i Trondheim.
78. Uthaug, Eva, Trondheim.
79. Wiger, Ellen M. Nessheim, Henrik Ibsens skrifter, Oslo.
80. Østberg, Kai, ILOS, UiO.

Vi ber alle om å betale sin medlemsavgift innen 29. august (se s. 3). Dersom du ikke lenger ønsker å være medlem, ber vi om at du melder fra til styret. Det samme gjelder adresseforandringer, eller om du vet om noen potensielle nye medlemmer.

NORSK SELSKAP FOR 1700-TALLSSTUDIER

Leder:

Otto M. Christensen, Universitetet i Stavanger/Høgskolen i Telemark.

Nestleder:

Ellen Krefting, Institutt for kulturstudier, Universitetet i Oslo.

Kasserer:

Sven Arntzen, Institutt for kultur- og humanistiske fag, Høgskolen i Telemark.

Sekretær:

Olav Solberg, Institutt for kultur- og humanistiske fag, Høgskolen i Telemark.

Styremedlem:

Helge Jordheim, Germanistisk institutt, Universitetet i Oslo.

Første vara:

Jon Holm, Klassisk og romansk institutt, Universitetet i Oslo.

Andre vara:

Camilla Danielsen, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, NTNU.

e-postadresser: konferanse@1700-selskapet.org
 styret@1700-selskapet.org
 medlemmer@1700-selskapet.org
 webmaster@1700-selskapet.org

1700-tallslenker:

www.1700-selskapet.org

www.e-enlightenment.info

www.cometes.org (fransk 1700-tallsnettsted)

newark.rutgers.edu/~jlynch/18th/etext.html (elektroniske tekster m.m.)

www.isecs.org (International Society for Eighteenth-Century Studies)

www.c18.org (International Center for Eighteenth-Century Studies)

www.ish-lyon.cnrs.fr/sfeds (Société française des études du dix-huitième siècle)

www.voltaire.ox.ac.uk (Voltaire Foundation)

www.diderot7.jussieu.fr/diderot (Société Diderot)

www.revuemarivaux.org (Revue Marivaux)

www.ub.ntnu.no/formidl/utstillinger/vutst/avv/ (nettutstilling ved NTNU)