



Norsk selskap for 1700-tallsstudier
Selskapets 5. konferanse:

Opplysning – motopplysning

Universitetet i Bergen, 13.–15. september 2007
Vilvite: Bergen Vitensenter, Thormølensgate 51

Francisco Goya: "Fornuftens søvn skaper monstre" (1797)

PROGRAM

Onsdag 12. september: Workshop for forskerstuderter/stipendiater med Jonathan I. Israel
Faglig ansvarlig: professor Knut Ove Eliassen, NTNU

Torsdag 13. september

11.00–11.45: Registrering

11.45. Velkomst og orientering (Rom C+D)

12.00–13.00: Sesjon I (Rom C + D)

Helge Jordheim, UiO: *Radical Enlightenment – Radical Contemporaneity*

Brita Brenna, UiO: *The Bishop's Cabinet: Eighteenth century collection culture seen through a Norwegian bishop's collection*

13.00: Lunsj

14.10–16.00: Plenumsforedrag (Auditorium)

Jonathan I. Israel, Institute for Advanced Study (Princeton): *Voltaire, Spinoza and the 'civil war' between Radical and Moderate Enlightenment*

16.15–17.15: Sesjon II (Rom C, parallellsesjon)

Marie Hidle, UiO: *The cannon that backfired: Newtonianism and materialism Rousseau and Winckelmann*

Jørgen Langdalen, UiO: *Vision of a golden age and the emergence of the new.*

16.15-17.15: Sesjon III (Rom D, parallellsesjon)

Jørgen Sejersted, UiB: *Brunsmands kalender - opplysningstrekk i protestantisk motopplysning*

Lis Byberg, Høgskolen i Oslo: *Bokauksjonen. En kanal for spredning av opplysningstanker*

18.00: Mottakelse ved Lepramuseet, St. Jørgens hospital. Kong Oscarsgt. 59

Orientering v/ Sigurd Sandmo, Bymuseet

Fredag 14. september

09.15–12.00: Sesjon IV (Rom C, parallellsesjon)

(Innlagt pause: 10.45-11.00.)

Ida Bull, NTNU: *Foreningsdannelser i norske byer: Borgerlig offentlighet, kjønn og politisk kultur*

Ragnhild Hutchison, European University Institute, Firenze: *Materiell kultur, økonomisk vekst og opplysning i Norge på 1700-tallet*

Gunnar Molden, Næs Jernverksmuseum: *Produksjon i opplysningens og patriotismens tjeneste. Om grev Rumfords kjøkkeninnretning tilpasset norske forhold av jernverkseier Jacob Aall*

Finn-Einar Eliassen, Høgskolen i Vestfold: *Den opplyste kapitalist: Peter Dahl (1746–89) som samler, mesén og dannelsesreisende i 1780-arene*

09.15–12.00: Sesjon V (Rom D, parallellsesjon)

(Innlagt pause: 10.45–11.00)

Brit Berggreen, UiB: *The role of Naples in European culture building*

Anne Helness, UiO: *Om Mungo Park's Travels in the Interior Districts of Africa*

Ingvild Hagen Kjørholt, NTNU: *Kartlegging i Voltaires Histoire des voyages de Scarmentado*

Martin Wåhlberg, NTNU: *Samisk gjestfrihet: tilblivelsen av en myte. Regnard, Buffon, Voltaire, Sade*

Torill Steinfeld, UiO: *En reise til Kullen anno 1778. Om Jakob Neumann, Karl Viktor von Bonstetten, Frederike Bruns reise til Kullen – og litt om Ivar Aasen*

12.00: Lunsj

13.00-14.30: Plenumsforedrag (Auditorium)

Thomas Bredsdorff, Københavns universitet: *Enlightenment and Dissent*

15.00–16.30: Sesjon VI (Rom C, parallellsesjon)

Paal Bjørby, UiB: *The construction of femininity in 1700-women's journals. Specific example: Danish journal: Bibliothek for det smukke Køn (ca 1770.1780)*

Ellen Krefting, UiO: *Female Spectatorship as Radical Enlightenment: the Case of La Beaumelle's La spectatrice danoise*

Anne Marie Mai, Syddansk universitet: *Høj og lav oplysning, belyst fra kvinders memoirer fra herrnhutersamfundet i Christansfelt*

15.00–16.30: Sesjon VII (Rom D, parallellsesjon)

Gunnstein Akselberg, UiB: *Jens Scheldrup Sneedorff – ein radikal språkleg opplysar? Sneedorff mellom radikal og moderat opplysning*

Gunnar Sivertsen, NIFU-STEP: *Knud Lyhne Rahbek (1760–1830) som grunnlegger av tolkningstradisjonen for Holbergs Jeppe paa Bierget*

Klara Sjø: *Holbergs jødiske historie og jødiske epigrammer*

17.30–: Byvandring i 1700-tallets Bergen ved Egil Ertresvåg, Høgskolen i Bergen

Frammøte: Vågsallmenning v/ statuen av Ludvig Holberg

20.00–: Festmiddag i Knut Fægri's hus, Villaveien 9

Lørdag 15. september:

9.30–11.00: Sesjon VIII (Rom A, parallellsesjon)

Eystein Sandvik, UiO: *'Und es ward Licht': Joseph Haydns oratorier og opplysningstid i Wien*

Randi M. Selvik, UiB: *Opplysning og eksotisme. Det tyrkiske element i Mozarts Bortførelsen fra Seraillet*

9.30–11.00: Sesjon IX (Rom C, parallellsesjon)

Camilla Danielsen: *"Gammelmannsvrøvl"? Filosofiske og litterære teknikker i Voltaires sene Fortellinger*

Anne Beate Maurseth, NTNU *Playing high and low: Casanova*

Trude Kolderup, NTNU: *Tingenes tale i franske libertinske romaner*

11.00–11.30 Kaffepause

11.30–13.00 Generalforsamling i *Norsk selskap for 1700-tallsstudier*

13.00: Lunsj

14.00–15.00: Forskningsplaner, prosjektutvikling og samarbeid – orienterings- og planleggingsmøte.

OBS. Programmet kan bli justert.